

문법 개념 구조도

[1] 국어와 얹

1. 언어의 본질

1-1. 언어의 특성	① 언어의 기호성 ② 언어의 자의성 ③ 언어의 규칙성 ④ 언어의 체계성 ⑤ 언어의 창조성 ⑥ 언어의 사회성 ⑦ 언어의 역사성	18
-------------	--	----

2. 국어의 구조

2-1. 음운 (음운론)	2-1-1. 음소	① 자음	㉠ 성대의 울림 여부 ㉡ 조음 방법 ㉢ 조음 위치	22
		② 모음	㉠ 단모음 ㉡ 이중모음	25
	2-1-2. 운소	장단, 연접, 억양		27
	2-1-3. 음운의 변동	① 음운의 교체	㉠ 음절의 끝소리 규칙	34
			㉡ 비음화	38
			㉢ 유음화	40
			㉣ 구개음화	42
			㉤ 경음화 (된소리되기)	43
			㉥ 전설 모음화	45
			㉦ 두음 법칙	46
			㉧ 사잇소리 현상	47
	② 음운의 축약	㉠ 자음 축약 (거센소리되기)	49	
		㉡ 모음 축약	50	
	③ 음운의 탈락	㉠ 자음 탈락	① 자음군 단순화 ② 'ㄹ' 탈락 ③ 'ㅎ' 탈락 ④ 두음법칙	51
㉡ 모음 탈락 ('으' 탈락)		54		
④ 음운의 첨가	㉠ 사잇소리 현상	'ㄴ' 첨가	55	
	㉡ 반모음 첨가	56		
2-1-4. 기타	① 모음조화 ② 이화		57	
2-2. 단어 (형태론)	2-2-1. 형태소	① 형태소의 종류	㉠ 실질 형태소 ㉡ 형식 형태소 ㉢ 자립 형태소 ㉣ 의존 형태소	74
		② 이형태의 종류	㉠ 음운론적 이형태 ㉡ 형태론적 이형태	76
	2-2-2. 단어	① 단어의 형성	㉠ 어간	80
			㉡ 어미	80
			㉢ 어근	80
			㉣ 접사	① 접두사 ㉠ 파생 접두사 ② 접미사 ㉠ 파생 접미사 ㉡ 굴절 접미사
	② 단어 형성 방식	㉠ 단일어	82	
㉡ 복합어		① 합성어 ㉠ 통사적 합성어 ㉡ 비통사적 합성어	83	
		② 파생어 ㉠ 접두사에 의한 파생어 ㉡ 접미사에 의한 파생어	91	

	2-2-3. 품사	① 불변어	㉠ 체언	❶ 명사		103	
				❷ 대명사		104	
				❸ 수사		105	
			㉡ 수식언	❶ 관형사	㉠ 성상 관형사 ㉡ 지시 관형사 ㉢ 수 관형사	111	
				❷ 부사	㉠ 성분 부사 ㉡ 문장 부사	112	
		㉢ 관계언	❶ 조사	㉠ 격조사 ㉡ 접속 조사 ㉢ 보조사	113		
		㉣ 독립언	❶ 감탄사		119		
		② 가변어	㉤ 용언	❶ 동사		121	
				❷ 형용사		121	
			㉥-1. 용언의 활용	❶ 선어말 어미		128	
	❷ 어말 어미			㉠ 종결 어미	130		
				㉡ 비종결 어미	㉢-1. 연결어미 ㉣ 대등적 연결 어미 ㉣ 종속적 연결 어미 ㉣ 보조적 연결 어미	130	
			㉢-2. 전성어미 ㉣ 명사형 전성 어미 ㉣ 관형사형 전성 어미 ㉣ 부사형 전성 어미	130			
	2-3. 문장 (통사론)	2-3-1. 문장의 성분	① 주성분	㉠ 주어 ㉡ 목적어 ㉢ 보어 ㉣ 서술어		158	
			② 부속성분	㉠ 관형어 ㉡ 부사어		166	
			③ 독립성분	㉠ 독립어		166	
		2-3-2. 문장의 구조	① 흘문장				170
			② 겹문장	㉠ 안은 문장	❶ 명사절을 안은 문장 ❷ 서술절을 안은 문장 ❸ 관형절을 가진 안은 문장	❹ 부사절을 가진 안은 문장 ❺ 인용절을 가진 안은 문장	171
				㉡ 이어진 문장	❶ 대등적으로 이어진 문장	❷ 종속적으로 이어진 문장	173
			2-3-3. 국어 문법 범주	① 종결 표현	㉠ 평서문		184
㉡ 명령문		❶ 직접 명령문 ❷ 간접 명령문			184		
㉢ 청유문		185					
㉣ 의문문		❶ 판정 의문문 ❷ 설명 의문문 ❸ 수사 의문문			185		
㉤ 감탄문		185					
② 높임 표현	㉠ 주체 높임법	❶ 직접 높임 ❷ 간접 높임		189			
	㉡ 객체 높임법			190			
	㉢ 상대 높임법	❶ 격식체 ㉠ (아주높임) 하십시오체 ㉡ (예사높임) 하오체 ㉢ (예사낮춤) 하게체 ㉣ (아주낮춤) 해라체		❷ 비격식체 ㉠ (높임) 해요체 ㉡ (낮춤) 해체	190		
③ 시간 표현	㉠ 시제	❶ 과거 시제 ❷ 현재 시제 ❸ 미래 시제		199			
	㉡ 상	❶ 진행상 ❷ 완료상		201			
④ 피동 표현과 사동 표현	㉠ 피동 표현	❶ 파생적 피동문 ❷ 통사적 피동문		206			
	㉡ 사동 표현	❶ 파생적 사동문 ❷ 통사적 사동문		207			
⑤ 부정 표현	㉠ '안' 부정문	❶ 긴 부정문 ❷ 짧은 부정문		215			
	㉡ '못' 부정문	❶ 긴 부정문 ❷ 짧은 부정문					

2-4. 담화 (화용론)	2-4-1. 담화의 개념	① 발화	㉠ 직접 발화 ㉡ 간접 발화	222
		② 담화의 구성요소	㉠ 화자 / 청자 ㉡ 발화(내용) ㉢ 장면(맥락)	224
	2-4-2. 담화의 종류 및 기능	① 정보 제공 담화 ② 호소 담화 ③ 약속 담화 ④ 사교 담화 ⑤ 선언 담화		225
	2-4-3. 담화의 표현	① 지시 표현 ② 대응 표현 ③ 접속 표현		226
2-5. 의미 (의미론)	2-5-1. 의미의 종류	① 개념적 의미	㉠ 다의어 ㉡ 동음이의어	238
		② 내포적 의미 ③ 사회적 의미 ④ 정서적 의미 ⑤ 반사적 의미 ⑥ 연어적 의미 ⑦ 주제적 의미		243
	2-5-2. 의미의 성분 분석			245
	2-5-3. 단어의 관계	① 유의 관계 ② 반의 관계 ③ 상하 관계 ④ 부분-전체 관계		247
	2-5-4. 문장의 관계	① 유의 관계 ② 반의 관계 ③ 중의적 문장과 모호한 문장		249

[2] 국어와 규범

1. 정확한 발음	1-1. 표준 발음과 표준어	① 표준 발음법 ② 표준어	278
	2-1. 한글 맞춤법		295
2. 올바른 단어 사용	2-2. 외래어 표기법과 로마자 표기법	① 외래어 표기법 ② 로마자 표기법	300
	3-1. 정확하지 않은 문장의 구분		327
3. 정확한 문장 표현	3-2. 자연스러운 문장의 요건	① 문법성 ② 적절성	328
	4-1. 표준 화법과 언어 예절		347

[3] 국어와 얼

1. 국어의 변천	1-1. 국어가 걸어온 길	① 국어의 계통	㉠ 국어의 형성 ㉡ 국어사의 시대구분	350	
	1-2. 국어의 변천	① 음운의 변천	㉠ 자음의 변천 ㉡ 모음의 변천 ㉢ 성조	352	
		② 표기·문법의 변천	㉠ 고대 국어 ㉡ 중세 국어 ㉢ 근대 국어	354	
		③ 어휘의 변천		361	
	1-3. 한글의 창제와 문자 생활	① 한글의 창제	㉠ 훈민정음 제자원리	① 초성 제자원리 ② 중성 제자원리 ③ 종성 제자원리	382
	1-4. 선인들의 국어 생활			386	

부교재 : 비문학 언어 지문 모음

389

부록 : 한글맞춤법 및 표준발음법	405	교재 후기	435
빠른 정답	별책 01	해설	별책 27