



최중요 영단어 (3 WEEK)

♥ DAY 13 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	sail	항해하다	26	scan	살피다, 훑어보다
2	scattered	흩어져 있는	27	screen	(영화를) 상영하다
3	seal	밀봉하다	28	self-assured	자신감 있는
4	self-education	독학	29	sensible	합리적인
5	settlement	취락, 정착	30	severity	엄격함, 혹독
6	shape	만들다	31	shed	헛간; 흘리다
7	shiver	떨다, 전율	32	solitary	외로운, 혼자의
8	somewhat	얼마간, 다소, 좀	33	spatial	공간적인, 공간의
9	stake	내기	34	stance	입장, 태도, 자세
10	status quo	현재의 상황	35	stem from	~에서 생겨나다, 기인하다
11	stern	엄격한, 가혹한, 황량한	36	stick ~ into ...	~을 ...에 찔러 넣다
12	streak	연속	37	strike one's fancy	마음에 들다
13	string	연결하다, 잇다	38	stroke	타격, 일격, 뇌졸중; 쓰다듬다, 어루만지다
14	subject	실험 대상자, 대상; 지배하다, 복종시키다, 종속시키다	39	submission	항복, 제출, 진술
15	subsidize	보조금을 주다	40	suckle	젖을 빨다
16	superficially	표면적으로, 피상적으로	41	supplies	물품, 저장품
17	surmise	추측[추정]하다	42	suspect	~이 아닌가 생각하다, 짐작하다
18	suspense	긴장감	43	take over	인계받다, 장악하다, 우세해지다
19	take the bullet	충대를 메다	44	taken aback	깜짝 놀란
20	tame	길들이다	45	tangibly	만져서 알 수 있게
21	tease	놀리다, 괴롭히다	46	temple	관자놀이
22	tenacious	집요한, 끈질긴	47	think through	곰곰이 생각하다, 생각해 내다
23	thrive on	번창하다	48	tide	조류, 조수간만
24	tin	양철, 주석	49	trail	자국, 흔적, 오솔길; 추적하다
25	transition	변화	50	triumphantly	의기양양하여

□

♥ DAY 14 ♥					
	단어	뜻		단어	뜻
1	trolley	짐 운반용 수레	26	tumor	종양
2	undermine	약화[손상]시키다, ~의 밑을 파다	27	unfit	부적절한, 부적합한; 부적당하게 하다
3	utterance	발화	28	vague	막연한, 모호한
4	veil	가리다	29	versatile	다재 다능한 다용도의, 번덕스러운
5	vertical	수직의	30	vicious	잔인한, 사악한, 악의 있는
6	vigilance	경계	31	vital	중요한, 필수적인
7	vulnerability	취약성, 유약함	32	warehouse	창고
8	well-liked	인기가 많은	33	winding	구불구불한, 둘러 말하는
9	winner takes all	승자독식	34	with regard to	~에 관해서는
10	a host of	많은, 다수의	35	absorbed	열중[몰두]한
11	acquisition	습득[취득], 획득	36	adequate	적절한, 충분한
12	adjust	조절[조정]하다, 적응하다	37	adjust to	~에 맞추다
13	aesthetic	미학의, 심미적인; 미학	38	affair	일, 사건, 문제
14	agency	대리점, 대행사, 기관	39	aid	도움, 보조물, 보조기구
15	alienate	~을 멀어지게 하다, 소외시키다	40	ally	동맹국, 협력자
16	altitude	고도	41	ancestral	조상의, 대대로 내려오는
17	anthropologist	인류학자	42	astronomy	천문학
18	at hand	지금 다루고 있는, 즉시 쓸 수 있는	43	at the outset	처음에
19	attain	얻다, 획득하다	44	authenticity	확실성, 신뢰성, 진정성
20	authorship	(책 등의) 저자임, 원작자(임), 근원, 출처	45	automotive industry	자동차 산업
21	avenue	길, 수단, 방법	46	bar exam	변호사 시험, 사법시험
22	barometric	기압의	47	be better off	상황이 더 낫다
23	be concerned	~에 관한 한	48	be confined to	~에 틀어박혀 있다
24	be credited to	(성과, 공적 등이) ~의 덕분이다, ~에 의해 이루어지다	49	be through with	~을 끝내다, 마치다, 마무리하다
25	be vital to	~에 중요하다	50	beam	활짝 웃다

♥ DAY 15 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	binocular	두 눈으로 보이는, (-s) 쌍안경	26	bond	유대
2	boost	밀어줌, 지지, (밀어 올리는) 힘	27	bossy	거드럭거리는, 으스스대는
3	bound	무인, 꼭 ~하는; 인접하다, 경중달리다	28	brush aside	~을 제쳐 놓다, ~을 무시하다
4	bulk	대부분, 부피; 대량의	29	by no means	결코 ~이 아닌
5	call forth	~을 이끌어 내다, 불러내다	30	carbon	탄소
6	causal	인과 관계의	31	cling to	~에 애착을 느끼다, ~에 매달리다
7	colonise	군락을 형성하다, 대량 서식하다	32	come to an end	끝나다, 없어지다
8	comparable	~에 필적하는, 비길 만한, 유사한	33	compartmentalize	구획하다
9	contemporaneous	동시대의	34	convention	회의, 집회, 관습, 조약
10	conversion	전환, 개조, 전향	35	cook	조작하다
11	cosmopolitan	세계적인, 국제적인	36	critique	평론[비평]하다, 비난하다
12	cultivate	배양하다	37	debilitation	건강 악화
13	deconstruct	해체[분해]하다	38	deficit	적자, 부족[결핍]
14	derive	얻다, 유래하다, 끌어내다	39	designated	지정된
15	desperately	절실하게, 필사적으로, 급시	40	deterioration	노화, 악화, 저하
16	devolve	퇴화하다	41	diminish	감소하다, 줄이다, 약화시키다
17	disempower	영향력[권력]을 빼앗다	42	displace	옮기다, 쫓아내다, 대체하다
18	disposal	처리[처분], 배치	43	distinguishing	특징적인, 특색 있는
19	doctrine	교리, 주의, 학설, 정책	44	domain	영역, 분야, 소유지, 영토
20	dominance	지배, 우세, 우월	45	drop off	~을 가져다주다, 잠들다, 줄어들다
21	dull	둔한, 지루한, 칙칙한	46	embellish	윤색하다
22	empirically	경험적으로	47	entangle	얽히게 하다
23	entire	온전한, 더할 나위 없는	48	entity	본질[실재], 독립체, 개체
24	entrust	맡기다, 위임하다	49	exchange	(주식) 거래소
25	expertise	전문 지식[기술]	50	fabric	구조

♥ DAY 16 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	fad	일시적 유행	26	fallow	휴경
2	fatherland	조국	27	feature	이목구비, 얼굴 생김
3	federal	연방제의, 연방 정부의	28	feel attached to	애착을 느끼다
4	fellow	동류의, 동료의	29	finite	한정된, 유한한
5	flatter	치켜세우다, 아첨하다	30	flux	흐름
6	food-insecure	식량이 부족한	31	gallop	질주하다
7	get credit for	~의 공적을 인정받다	32	get stuck	꼼짝 못하게 되다
8	get the most out of	~을 최대한 활용하다	33	go for	~에 해당하다
9	go into	투입되다, 시작하다, 논의하다	34	goodwill	호의, 선의
10	grain	곡물, 낱알, 알갱이	35	grasp	이해[파악]하다
11	hallmark	특징, 특질	36	hectic	정신없이 바쁜, 빡빡한
12	hierarchical	계급[계층]에 따른	37	hint at	~을 암시하다, 시사하다
13	hive	벌집, 벌떼, 군중	38	humanitarian	인도주의적인
14	in anticipation of	~을 예상하고, 내다보고	39	in nature	사실상, 현실적으로, 도대체
15	in place of	~을 대신해서	40	inadequately	불충분하게, 부적당하게
16	incubation	배양	41	index	지표, 색인
17	indigenous	토착의, 원산의, 타고난	42	indistinct	불분명한, 흐릿한
18	inevitable	불가피한, 필연적인	43	infrastructure	사회[공공] 기반 시설
19	ingenuity	솜씨, 독창력	44	instantaneously	즉각적으로
20	intuition	직관(력), 직감	45	keen	예리한, 예민한, 열망하는
21	kinship	유대감, 친족 관계	46	latently	잠재적으로
22	list	(주식을) 상장하다	47	macroscopic	육안으로 보이는
23	make one's day	~을 행복하게 하다	48	make up for	보상[보충]하다, 만회하다
24	makeup	기질[성질], 구성	49	malevolent	악의적인, 악의 있는
25	mandated	법에 규정된	50	manual	손으로 하는, 육체적인

♥ DAY 17 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	marketable	(상품이) 잘 팔리는, 시장성이 있는	26	markings	(동식물의 특징적인) 무늬, 반점
2	mechanism	기제	27	mindless	머리를 쓰지 않는, 분별없는
3	misdirect	잘못 겨냥하다	28	modest	별로 크지 않은, 하찮은
4	mutually	상호 간에, 서로	29	neutral	중립적인, 중간의, 중립한
5	normative	규범적인	30	note	음(표)
6	notoriety	악명	31	nourish	영양분을 공급하다, (생각 등을) 키우다
7	occupy	(마음을) 사로잡다, 차지[점유]하다, 전념하다	32	occur to	~에게 (생각이) 떠오르다
8	offend	범죄를 저지르다, 기분 상하게[불쾌하게] 하다	33	on site	현장에서; 현장[현지]의
9	on the part of	~입장에서는	34	oneness	일체감
10	orientation	성향	35	outburst	(감정의) 격발[폭발]
11	outreach	봉사 활동, 원조 사업, 멀리 도달함	36	parliament	의회, 국회
12	pave	(길을) 닦다, 덮다, 포장하다	37	peculiar	특이한
13	pen	(책, 악곡 등을) 쓰다	38	peril	위험
14	pesticide	살충제, 농약	39	polarization	분열, 양극화, 극단화
15	poll	투표(소), 여론 조사; 투표하다	40	postpone	연기하다, 미루다
16	precondition	전제 조건	41	predator	포식자, 포식동물, 약탈자
17	preoccupy	몰두하게 하다, 마음을 빼앗다, 선취하다	42	prestige	위신, 명망[명성]
18	prevailing	지배적인	43	primary	주요한, 제1의, 초기의, 기본적인
19	principal	주된, 주요한; 교장, 회장	44	prioritize	우선시하다, 우선순위를 정하다
20	probabilistic	확률적인	45	proclaim	선언[공포]하다, 증명하다
21	projection	추정(치), 돌출, 투영[투사], 말사	46	prompt	즉각적인, 신속한; 유발[자극]하다, 촉구하다
22	property	특성[속성]	47	protest	항의[시위]하다; 항의, 시위
23	radical	급진적인, 근본적인	48	radioactive	방사능의, 방사성의
24	rapidity	신속	49	recollection	회상, 기억
25	regarding	~에 관한	50	reject	거부하다

♥ DAY 18 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	render	~이 되게 하다, 주다	26	representational theory	표상이론
2	resent	화를 내다	27	retrieve	되찾다, 구하다, 회상하다, 검색하다
3	rewarding	유익한, 보람이 있는	28	righteous	정당한, 옳은
4	root for	응원하다, 지지하다	29	rub off on	~으로 옮겨지다, ~에 영향을 주다
5	run for	~에 출마하다, ~을 부르러 달려가다	30	run into	우연히 만나다, 부딪히다, 이르다
6	salient	현저한, 돌출한, 핵심적인, 돌출부	31	salinity	염도
7	see no value in	~에 아무런 가치도 없다고 생각하다	32	self-containment	자족, 자립, 자기 충족
8	self-definition	자기 인식[본질]	33	senile	노쇠한
9	sensual	관능적인, 육감적인, 쾌락적인	34	set-aside	휴경(제도), 휴경지
10	short of	~이 부족한	35	slot	가늘고 길쭉한 구멍, 동전 투입구
11	soar	급등하다, 치솟다, 오르다	36	solidarity	연대[결속], 단결
12	solitude	고독	37	sovereign	주권을 가진, 독립의; 주권국, 군주
13	static	정적인, 고정된, 정지의; 정전기	38	stature	수준, 성장(도), 명성
14	steepability	(차들) 우려낼 수 있음	39	strip	벗기다, 빼앗다; 길쭉한 조각
15	struggle with	~에 고심하다	40	subordinate to	~에 종속하는
16	subsidy	보조(금)	41	subsistence farming	자급 농업
17	substantially	상당히, 꽤	42	sympathize with	~와 공감하다
18	tactic	전략[작전], 전술; 전술적인	43	take	의견, 생각
19	take delight in	~을 기뻐하다	44	take hold	확립하다, 정착하다, 장악하다
20	terrestrial	지구(상)의, 육지의, 영토의, 지역적인	45	timber	목재, 소질, 목재로 짓다
21	to make matters worse	설상가상으로, 옆친 데 덮친 격으로	46	tolerate	참다
22	trace	추적하다	47	trait	특성[특징], 특색
23	transaction	거래	48	trigger	계기, 방아쇠; 유발하다, 쏘다
24	two-edged sword	양날의 칼	49	unparalleled	비길 데 없는, 유례 없는
25	variable	다양한, 가변(성)의; 변수	50	variant	변형, 이형; 여러 가지의, 다른



최중요 영속어 (July.)

♥ 3 WEEK ♥

61	along with	~와 함께, 같이	The body must be developed along with the mind. (육체는 마음과 함께 발육하지 않으면 안된다.)
62	amount to	총계가 ~이 되다	I found that the cost of the furniture would amount to 1,000 dollars in all. (가구의 총액이 모두해서 1,000달러에 이른다는 것을 알았다.)
63	amuse oneself with	~을 즐기다	They were amused with his jokes. (그들은 그의 농담을 듣고 즐거워했다.)
64	and so on (=and so forth)	~따위, 등등	the rent, the wages, the profits and so on. (집세, 임금, 이익금 기타 등등)
65	and that	게다가, 그것도	We must make up our minds, and that at once. (우리는 결심하지 않으면 안되네, 그것도 당장에 말일세.)
66	and yet	그럼에도 불구하고	He made great efforts, and yet he failed. (그는 대단한 노력을 했지만 그럼에도 불구하고 실패했다.)
67	answer for	~의 책임을 지다	You must answer for the consequences. (그 결과는 네가 책임져야 한다.)
68	anything but	~이외에는 무엇이나, 결코 ~아닌	You may drink anything but that. (너는 그거 외에는 무엇을 마셔도 좋다.)
69	apart from	~은 별도로 하고, ~은 그만두고	Apart from his school work, he takes interest in anything. (학교 공부는 별도로 하고 그는 무슨 일이나 흥미를 갖는다.)
70	appear to	~인 것 같다, ~으로 생각하다	The report appears to be true. (그 보고는 사실인 것 같다.)
71	apply A to B	A를 B에 바르다(붙이다), 응용하다	Apply the cream to your face and neck. (크림을 당신의 얼굴과 목에 바르세요.)
72	apply for	~을 지원하다, 의뢰하다	I appreciate the opportunity to apply for this position. (이 자리에 지원할 기회를 주신 것에 감사드립니다.)

	단어	뜻	예문
73	apply to	~에 적용하다, ~에 충당하다	Do these remarks apply to me? (이 말은 나에게 적용되는 것입니까?)
74	approve of	~에 찬성하다	I approve of your plan. (나는 너의 계획에 찬성한다.)
75	arise from	발생하다, ~로부터 일어나다	Many great men have arisen from very humble beginnings. (비천한 집에서 출세한 많은 위대한 사람들이 있다.)
76	arrive at	~에 도착하다	On arriving at the station, she rang up her mother. (역에 도착하자마자 그녀는 어머니에게 전화를 걸었다.)
77	as (so) far as ~ be concerned	~에 관한 한해서는, ~에 관해서는	The sun, at least, so far as we are concerned, is standing still. (태양은 적어도 우리들이 알고 있는 한에 있어선 정지하고 있는 것이다.)
78	as ~ as possible(on, can)	될 수 있는대로, 가능한 ~하게	Do it as quickly as possible. (가능한 한 빨리해라.)
79	as ~, so...	~와 마찬가지로	As the desert is like a sea, so is the camel like a ship. (사막이 바다라면 배는 낙타다.)
80	as ~go	~의 상태로는	The English don't like spicy food, as Europeans go. (유럽인들의 상태로 보면 영국인도 매운 음식을 싫어한다.)
81	as a matter of fact	사실은, 사실상	He really wasn't my dog, as a matter of fact. (사실 그것은 나의 개가 아니었다.)
82	as a rule	대체로, 일반적으로	The American business men, as a rule, dislike to retire. (일반적으로 미국의 실업자들은 은퇴하는 것을 싫어한다.)
83	as a whole	전체적으로	We must take this matter into account as a whole. (우리는 이 문제를 전체적으로 고려하여야 한다.)
84	as best one can/may	할 수 있는 한	I'll try and do it as best I can. (나는 할 수 있는 한 최선을 다해 보겠다.)
85	as compared with	~와 비교하면	I have done very little compared with what I did last month. (지난 달에 한 것과 비교하면, 이 달엔 거의 한 것이 없다.)
86	as far as	(~에 관한)한, ~까지	As far as I know, he is an honest fellow. (내가 아는 한에 있어서는 그는 정직한 새나이다.)
87	as fast as	~과 같이 빨리	She can run as fast as I. (그녀는 나만큼 빨리 달릴 수 있다.)

	단어	뜻	예문
88	as follows	다음과 같이	The list of the guests is as follows : Tom Brown, John Smith... (내객 명부는 다음과 같다 : 톰 브라운, 존 스미스...)
89	as for	~에 관해서는, ~로서는	As for myself, I don't like it. (나로서는 그것을 좋아하지 않는다.)
90	as good as	~이나 다름없는, 거의 ~에 충실한	He was as good as dead. (그는 죽은거나 다름없었다.)

인문

[18 3월 31번] 오답률-60.2%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

It is important to note that the primary goal of the professional athlete as well as many adults—winning—is far less important to children. In one of our own studies, we found that teams’ won-lost records had nothing to do with how much young athletes liked their coaches or with their desire to play for the same coaches again. Interestingly, however, success of the team was related to how much the children thought their parents liked their coaches. The children also felt that the won-lost record influenced how much their coaches liked them. It appears that, even at very young ages, children begin to tune in to the _____ on winning, even though they do not yet share it themselves. What children do share is a desire to have fun!

- ① peer pressure
- ② adult emphasis
- ③ critical research
- ④ financial reliance
- ⑤ teamwork influence

사회

[18 3월 34번] 오답률-62.6%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Audiences appreciate aha moments so much that they also enjoy simply expecting them, even if the moment never comes. Somebody can enjoy a long book or television show that offers no answer for hours and hours if the genre itself promises a resolution. When the popular, mystic television show *Lost* ended, many fans erupted in indignation that the showrunners failed to resolve the series’ many puzzles. This deprived careful viewers of the final aha moment that they thought they’d been promised. Some people surely felt like they’d wasted weeks, even months, of their lives waiting for answers. But their final disappointment didn’t retroactively change the sincere thrill they’d felt throughout the series. *Lost* was a monster hit for many years because _____, even though the writers were just stockpiling riddles without resolutions. Many people will put themselves through quite a bit of anguish if they expect fluent resolution at the end.

* indignation: 분개 ** retroactively: 시간을 거슬러

- ① the drama in the show revealed pieces of reality
- ② each episode had a narrative structure of its own
- ③ producers adopted the viewers’ opinion on their show
- ④ audiences enjoyed the experience of anticipating answers
- ⑤ the abrupt ending of the show was hinted to the viewers

과학·기술

[18 3월 38번] 오답률-67.9%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

They even ignored a dying gaslight industry's warning to its few remaining customers that electric light projected a toxic ray that would turn their skin green and increase their death rate.

Recovering from a series of early failures, Edison regained his reputation as a great inventor, and electric wiring in the home gained wide acceptance. (①) It wasn't that people necessarily became less fearful of electricity, but rather, as they became more familiar with it, they began to believe that the risks could be managed with some safety precautions. (②) People began to accept the trade-off of the risk of accidental death from electricity for better and cheaper lighting and work-saving electrical appliances. (③) They simultaneously experienced a lower risk of candle and gaslight fires. (④) This made-up claim was seen by the public as the scare tactic that it was, and they were unmoved. (⑤) Gas lighting in homes soon disappeared, and the death rate from house fires decreased accordingly.

예술

[19 7월 34번] 오답률-68.2%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The author is superficially understood to be the creative, and individual, source of a written text. The idea that there is a unique creator of a text, and that the task of reading is, in consequence, a more or less passive process of recovering his or her intentions and meanings, has been variously challenged. Nineteenth-century hermeneuticians, notably Wilhelm Dilthey, challenged the assumption that the author had any privileged insight into the meaning of his or her text by critically examining the active process entailed in reading, and thus the need to construct rather than merely to recover meaning from a text. In effect, the author's self-understandings are exposed as merely _____ . In aesthetics, criticism of the 'intentional fallacy' holds that interpretation of a work of art cannot claim to be definitive or authoritative by having recovered the author's intentions. Challenging the author's status thereby pushes aesthetic reflection towards the intrinsic qualities of the artwork or text, and at the extreme undermines the possibility of there being a single, definitive or correct reading.

* hermeneutician: 해석학자

- ① a reflection of the prevailing literary trends
- ② something that leaves no room for alternative ideas
- ③ an insufficient explanation that misleads the readers
- ④ one more interpretation of the text among many others
- ⑤ another example of authors caring less about being original

☞ 인문

[18 6월 35번] 오답률-60.1%

1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

While being an introvert comes with its challenges, it definitely has its advantages as well. For example, an introvert is far less likely to make a mistake in a social situation, such as inadvertently insulting another person whose opinion is not agreeable. ①An introvert would enjoy reflecting on their thoughts, and thus would be far less likely to suffer from boredom without outside stimulation. ②The only risk that you will face as an introvert is that people who do not know you may think that you are aloof or that you think you are better than them. ③If you learn how to open up just a little bit with your opinions and thoughts, you will be able to thrive in both worlds. ④An introvert may prefer online to in-person communication, as you do when feeling temporarily uncertain with your relationships. ⑤You can then stay true to your personality without appearing to be antisocial.

☞ 사회

[18 4월 28번] 오답률-67.5%

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 어색한 것은?

According to Pierre Pica, understanding quantities approximately in terms of estimating ratios is a universal human intuition. In fact, humans who do not have numbers have no choice but ①to see the world in this way. By contrast, understanding quantities in terms of exact numbers is not a universal intuition; it is a product of culture. The precedence of approximations and ratios over exact numbers, Pica suggests, ②is due to the fact that ratios are much more important for survival in the wild than the ability to count. ③Faced with a group of spear-wielding adversaries, we needed to know instantly whether there were more of them than us. When we saw two trees we needed to know instantly ④that had more fruit hanging from it. In neither case was it ⑤necessary to enumerate every enemy or every fruit individually. The crucial thing was to be able to make quick estimates of the relative amounts.

🌊 과학·기술

[18 4월 31번] 오답률-61.2%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Hardly any discovery is possible without making use of knowledge gained by others. The vast store of scientific knowledge which is today available could never have been built up if scientists did not pool their contributions. The publication of experimental results and observations so that they are available to others and open to criticism is one of the fundamental principles on which modern science is based. _____ is contrary to the best interests and spirit of science. It prevents the individual from contributing to further progress; it usually means that he or his employer is trying to exploit for their own gain some advance made by building on the knowledge which others have freely given. Much research is carried out in secret in industry and in government war departments. This seems to be inevitable in the world as it is today, but it is nevertheless wrong in principle. Ideally, freedom to publish should be a basic right of all research workers.

- ① Secrecy ② Imitation ③ Hesitancy
- ④ Popularity ⑤ Generosity

🌊 예술

[19 7월 38번] 오답률-67.2%

4. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Russian poets whose work circulates in privately copied typescripts do that, as did Emily Dickinson.

To say that the artist must have the cooperation of others for the art work to occur as it finally does does not mean that he cannot work without that cooperation. (①) The art work, after all, need not occur as it does, but can take many other forms, including those which allow it to be done without others' help. (②) Thus, though poets do depend on printers and publishers, one can produce poetry without them. (③) In both cases, the poetry does not circulate in conventional print because the artist would not accept the censorship or rewriting imposed by those who would publish the work. (④) The poet either has to reproduce and circulate his work himself or not have it circulated. (⑤) But he can still write poetry.

* censorship: 검열

인문

[18 9월 21번] 오답률-62.3%

1. 밑줄 친 “a link in a chain, a phase in a process”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong. Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or shape their great achievements. Consider also individual astronomers: Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them. Csikszentmihalyi’s point is that we should devote as much attention to the development of a domain as we do to the people working within it, as only this can properly explain how advances are made. Individuals are only “a link in a chain, a phase in a process,” he notes.

* patronage: 보호, 후원, 찬조

- ① Individuals’ creativity results only from good fortune.
- ② Discoveries can be made only due to existing knowledge.
- ③ One’s genius is a key element of a series of breakthroughs.
- ④ Individuals receive no credit for their creative achievements.
- ⑤ Individual creativity emerges only in its necessary conditions.

사회

[18 4월 39번] 오답률-65.1%

2. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

The Maasai, however, are a small minority, and their communally held lands have often been taken by outsiders.

Since the 1970s, more and more Maasai have given up the traditional life of mobile herding and now dwell in permanent huts. (①) This trend was started by government policies that encouraged subdivision of commonly held lands. (②) In the 1960s, conventional conservation wisdom held that the Maasai’s roaming herds were overstocked, degrading the range and Amboseli’s fever-tree woodlands. (③) Settled, commercial ranching, it was thought, would be far more efficient. (④) The Maasai rejected the idea at first—they knew they could not survive dry seasons without moving their herds to follow the availability of water and fresh grass. (⑤) As East Africa’s human population grows, Maasai people are subdividing their lands and settling down, for fear of otherwise losing everything.

🌿 과학·기술

[18 6월 23번] 오답률-64.3%

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

According to the individualist form of rhetoric about science, still much used for certain purposes, discoveries are made in laboratories. They are the product of inspired patience, of skilled hands and an inquiring but unbiased mind. Moreover, they speak for themselves, or at least they speak too powerfully and too insistently for prejudiced humans to silence them. It would be wrong to suppose that such beliefs are not sincerely held, yet almost nobody thinks they can provide a basis for action in public contexts. Any scientist who announces a so-called discovery at a press conference without first permitting expert reviewers to examine his or her claims is automatically castigated as a publicity seeker. The norms of scientific communication presuppose that nature does not speak unambiguously, and that knowledge isn't knowledge unless it has been authorized by disciplinary specialists. A scientific truth has little standing until it becomes a collective product. What happens in somebody's laboratory is only one stage in its construction.

* rhetoric: 수사(학) ** castigate: 혹평하다

- ① Path to Scientific Truth: Scientific Community's Approval
- ② The Prime Rule of Science: First Means Best
- ③ The Lonely Genius Drives Scientific Discoveries
- ④ Scientific Discoveries Speak for Themselves!
- ⑤ Social Prejudice Presents Obstacles to Scientific Research

🌿 예술

[19 11월 29번] 오답률-60.0%

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Speculations about the meaning and purpose of prehistoric art ①rely heavily on analogies drawn with modern-day hunter-gatherer societies. Such primitive societies, ②as Steven Mithen emphasizes in *The Prehistory of the Modern Mind*, tend to view man and beast, animal and plant, organic and inorganic spheres, as participants in an integrated, animated totality. The dual expressions of this tendency are anthropomorphism (the practice of regarding animals as humans) and totemism (the practice of regarding humans as animals), both of ③which spread through the visual art and the mythology of primitive cultures. Thus the natural world is conceptualized in terms of human social relations. When considered in this light, the visual preoccupation of early humans with the nonhuman creatures ④inhabited their world becomes profoundly meaningful. Among hunter-gatherers, animals are not only good to eat, they are also good to think about, as Claude Lévi-Strauss has observed. In the practice of totemism, he has suggested, an unlettered humanity "broods upon ⑤itself and its place in nature."

* speculation: 고찰 ** analogy: 유사점
*** brood: 곰곰이 생각하다

인문

[18 9월 32번] 오답률-62.0%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Although most people, including Europe's Muslims, have numerous identities, few of these are politically salient at any moment. It is only when a political issue affects the welfare of those in a particular group that _____ . For instance, when issues arise that touch on women's rights, women start to think of gender as their principal identity. Whether such women are American or Iranian or whether they are Catholic or Protestant matters less than the fact that they are women. Similarly, when famine and civil war threaten people in sub-Saharan Africa, many African-Americans are reminded of their kinship with the continent in which their ancestors originated centuries earlier, and they lobby their leaders to provide humanitarian relief. In other words, each issue calls forth somewhat different identities that help explain the political preferences people have regarding those issues.

* salient: 두드러진

- ① identity assumes importance
- ② religion precedes identity
- ③ society loses stability
- ④ society supports diversity
- ⑤ nationality bears significance

사회

[18 6월 37번] 오답률-63.3%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Promoting attractive images of one's country is not new, but the conditions for trying to create soft power have changed dramatically in recent years. For one thing, nearly half the countries in the world are now democracies.

(A) Technological advances have led to a dramatic reduction in the cost of processing and transmitting information. The result is an explosion of information, and that has produced a "paradox of plenty." Plentiful information leads to scarcity of attention.

(B) In such circumstances, diplomacy aimed at public opinion can become as important to outcomes as traditional classified diplomatic communications among leaders. Information creates power, and today a much larger part of the world's population has access to that power.

(C) When people are overwhelmed with the volume of information confronting them, they have difficulty knowing what to focus on. Attention, rather than information, becomes the scarce resource, and those who can distinguish valuable information from background clutter gain power.

* clutter: 혼란

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B) ⑤ (C) - (B) - (A)

🌿 과학·기술

[18 7월 35번] 오답률-60.5%

3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Bert Vogelstein's latest effort is what he calls a "liquid biopsy." A blood sample is taken and tested for the presence of even the tiniest amounts of tumor DNA. ① A tumor detected by Vogelstein's liquid biopsy can be detected at just 1 percent the size of what is necessary to be detected by an MRI, currently the most reliable tool for finding cancer. ② MRI scans are capable of producing a variety of chemical and physical data, in addition to detailed spatial images. ③ The amount can be so small that the cancer is discovered even before any symptoms have developed. ④ What this effectively means is that getting a blood test for cancer could become part of everybody's annual medical checkup if the price goes down far enough, as Vogelstein believes it will. ⑤ The testing done to date by researchers at two dozen medical institutions shows that Vogelstein's method found 47 percent of earliest-stage cancers.

* biopsy: 생검(생체 조직 검사)

🌿 예술

[19 11월 34번] 오답률-65.1%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

There have been many attempts to define what music is in terms of the specific attributes of musical sounds. The famous nineteenth-century critic Eduard Hanslick regarded 'the measurable tone' as 'the primary and essential condition of all music'. Musical sounds, he was saying, can be distinguished from those of nature by the fact that they involve the use of fixed pitches, whereas virtually all natural sounds consist of constantly fluctuating frequencies. And a number of twentieth-century writers have assumed, like Hanslick, that fixed pitches are among the defining features of music. Now it is true that in most of the world's musical cultures, pitches are

However, this is a generalization about music and not a definition of it, for it is easy to put forward counter-examples. Japanese shakuhachi music and the sanjo music of Korea, for instance, fluctuate constantly around the notional pitches in terms of which the music is organized.

- ① not so much artificially fixed as naturally fluctuating
- ② not only fixed, but organized into a series of discrete steps
- ③ hardly considered a primary compositional element of music
- ④ highly diverse and complicated, and thus are immeasurable
- ⑤ a vehicle for carrying unique and various cultural features

인문

[18 9월 34번] 오답률-60.6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Modern psychological theory states that the process of understanding is a matter of construction, not reproduction, which means that the process of understanding takes the form of the interpretation of data coming from the outside and generated by our mind. For example, the perception of a moving object as a car is based on an interpretation of incoming data within the framework of our knowledge of the world. While the interpretation of simple objects is usually an uncontrolled process, the interpretation of more complex phenomena, such as interpersonal situations, usually requires active attention and thought. Psychological studies indicate that it is knowledge possessed by the individual that determines which stimuli become the focus of that individual's attention, what significance he or she assigns to these stimuli, and how they are combined into a larger whole. This subjective world, interpreted in a particular way, is for us the "objective" world; we cannot know any world other than _____.

- ① the reality placed upon us through social conventions
- ② the one we know as a result of our own interpretations
- ③ the world of images not filtered by our perceptual frame
- ④ the external world independent of our own interpretations
- ⑤ the physical universe our own interpretations fail to explain

사회

[18 7월 31번] 오답률-65.8%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Businesses of design and entertainment are essentially competing with one another to predict the consumer's taste — but also have some ability to _____. In fashion, there is something of a cottage industry to predict which colors will be popular in the next season. This must be done a year or so in advance because of the planning time required to turn around a clothing line. If a group of influential designers decide that brown will be the hot color next year and start manufacturing lots of brown clothes, and they get models to wear brown, and stores begin to display lots of brown in their windows, the public may well begin to comply with the trend. But they're responding more to the marketing of brown than expressing some deep underlying preference for it. The designer may look like a savant for having "anticipated" the popular color, but if he had picked white or lavender instead, the same process might have unfolded.

* savant: 석학, 학자

- ① help consumers create a new trend
- ② let consumers reveal their uniqueness
- ③ reflect it in manufacturing their products
- ④ influence it through clever marketing plans
- ⑤ analyze it accurately using customer reviews

🌿 과학·기술

[18 8월 29번] 오답률-67.8%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Not all organisms are able to find sufficient food to survive, so starvation is a kind of disvalue often found in nature. It also is part of the process of selection ①by which biological evolution functions. Starvation helps filter out those less fit to survive, those less resourceful in finding food for ②themselves and their young. In some circumstances, it may pave the way for genetic variants ③to take hold in the population of a species and eventually allow the emergence of a new species in place of the old one. Thus starvation is a disvalue that can help make ④possible the good of greater diversity. Starvation can be of practical or instrumental value, even as it is an intrinsic disvalue. ⑤What some organisms must starve in nature is deeply regrettable and sad. The statement remains implacably true, even though starvation also may sometimes subserve ends that are good.

* implacably: 확고히 ** subserve: 공헌하다

🌿 예술

[20 4월 34번] 오답률-68.3%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

There are two fundamental components in mathematics and music: formulas and gestures. Musical formulas are well known—for example, the song form A-B-A, or the formula I-IV-V-I in harmony. But music cannot be reduced to such form(ula)s; it needs to deploy them in its sounds' time and space. The aim of this deployment is the gestural action of musicians. In other words, music transfers formulas into gestures when performers interpret the written notes, and when the composers unfold formulas into the score's gestures. Similarly, mathematicians do mathematics; they don't just observe eternal formulas. They move symbols from one side of an equation to the other. Mathematics thrives by intense and highly disciplined actions. You will never understand mathematics if you do not "play" with its symbols. However, the mathematical goal is not a manipulatory activity; it is the achievement of a formula that condenses your manipulatory gestures. Mathematics, therefore, shares with music a movement between gestures and formulas, but it _____.

*deploy 배치하다 **condense 응축하다

- ① consists of a solitary work with less collaboration
- ② adopts few variations common in musical gestures
- ③ focuses on gestures more than completion of formulas
- ④ moves in the opposite direction of the musical process
- ⑤ takes a superior position over music by employing logic

인문

[19 3월 29번] 오답률-63.0%

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Most people are confident that creativity is an individual possession, not a collective phenomenon. Despite some notable ① collaborations in the arts and sciences, the most impressive acts of creative thought—from Archimedes to Jane Austen—appear to have been the products of individuals (and often isolated and eccentric individuals who reject commonly held beliefs). I think that this perception is something of an ② illusion, however. It cannot be denied that the primary source of ③ novelty lies in the recombination of information within the individual brain. But I suspect that as individuals, we would and could accomplish little in the way of creative thinking ④ outside the context of the super-brain, the integration of individual brains. The heads of Archimedes, Jane Austen, and all the other original thinkers who stretch back into the Middle Stone Age in Africa were ⑤ disconnected with the thoughts of others from early childhood onward, including the ideas of those long dead or unknown. How could they have created without the collective constructions of mathematics, language, and art?

*eccentric 기이한

사회

[18 9월 35번] 오답률-68.5%

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

While the transportation infrastructure may shape where we travel today, in the early eras of travel, it determined whether people could travel at all. ①The development and improvement of transportation was one of the most important factors in allowing modern tourism to develop on a large scale and become a regular part of the lives of billions of people around the world. ②Another important factor was the industrialization that led to more efficient transportation of factory products to consumers than ever before. ③Technological advances provided the basis for the explosive expansion of local, regional, and global transportation networks and made travel faster, easier, and cheaper. ④This not only created new tourist-generating and tourist-receiving regions but also prompted a host of other changes in the tourism infrastructure, such as accommodations. ⑤As a result, the availability of transportation infrastructure and services has been considered a fundamental precondition for tourism.

🐼 과학·기술

[18 10월 23번] 오답률-62.7%

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Through evolution, our brains have developed to deal with acute dangers, whether saber-toothed cats or thunderstorms. Our nerve connections will ensure that we become aware of the dangers and react to them to protect ourselves, being alerted by their peculiar smell, their threatening looks, or their scary noise. But nothing in our past has prepared us to deal with the insidious chemical threats that endanger the development of the next generation's brains. On the contrary, we are thoroughly enjoying the immediate benefits of attractive consumer goods, efficient technologies, and handsome profits that we generate from producing and disseminating hazardous chemicals. Our senses are not geared toward detecting the underlying dangers. The irony is that the resulting harm to the brain may wipe out some of those senses that we badly need to manage this very problem.

* insidious: 모르는 사이에 진행되는

** disseminate: 퍼뜨리다

- ① Chemicals as a Blessing in Disguise
- ② Under Undetectable Attack by Chemicals
- ③ Brain Chemicals: Traces of Human Evolution
- ④ Chemical Signals: Brain's Communication Tools
- ⑤ Beyond Biological Evolution to Chemical Evolution

🐼 예술

[20 6월 34번] 오답률-63.9%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A large part of what we see is what we expect to see. This explains why we “see” faces and figures in a flickering campfire, or in moving clouds. This is why Leonardo da Vinci advised artists to discover their motifs by staring at patches on a blank wall. A fire provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. On the other hand, the wall does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation. A crack in the wall looks a little like the profile of a nose and suddenly a whole face appears, or a leaping horse, or a dancing figure. In cases like these the brain's visual strategies are _____.

*flicker: 흔들리다

- ① ignoring distracting information unrelated to visual clues
- ② projecting images from within the mind out onto the world
- ③ categorizing objects into groups either real or imagined
- ④ strengthening connections between objects in the real world
- ⑤ removing the broken or missing parts of an original image

DAY 13

인문

[18 3월 31번] 오답률-60.2%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 많은 어른들뿐만 아니라 프로 선수들의 주된 목표인 승리가 아이들에게는 훨씬 덜 중요하다는 점을 주목하는 것이 중요하다. 우리가 실시한 한 연구에서, 우리는 팀의 승패 기록이 자신의 코치를 어린 선수들이 얼마나 좋아하는지 또는 같은 코치를 위해 다시 경기하고자 하는 어린 선수들의 바람과는 아무런 관계가 없다는 것을 발견했다. 하지만 흥미롭게도, 그 팀의 성공은 아이들이 생각하기에 자신의 코치를 부모가 얼마나 마음에 들어 하는지와 관련이 있었다. 아이들은 승패 기록이 코치가 자기를 얼마나 좋아하는지에 영향을 미친다고도 느꼈다. 아이들은 아직 스스로 그것을 공유하고 있지는 않지만, 매우 어린 나이에 이기는 것에 대한 어른의 강조와 주파수를 맞추기 시작하는 것 같다. 아이들이 정말 공유하는 것은 재미있게 놀고 싶어 하는 열망이다!

사회

[18 3월 34번] 오답률-62.6%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 4번

해석: 관객들은 궁금증이 해소되는 순간('아하!'하는 순간)의 진가를 너무나 잘 알기에 설사 그 순간이 결코 오지 않더라도 그것을 단순히 '기대하는 것'을 또한 즐긴다. 어떤 이는 장르 자체가 해답을 약속하면 오랜 시간 답을 주지 않는 장편의 책이나 긴 텔레비전 프로그램을 즐길 수 있다. 신비한 내용을 다루는 인기 있는 텔레비전 프로그램인 'Lost'가 종영했을 때, 많은 팬들은 드라마 책임자들이 그 시리즈물의 많은 의문들을 해소해 주지 못했다고 분개하여 폭발했다. 이것은 주의 깊게 지켜보던 시청자들에게서 그들에게 약속되었다고 생각했던 마지막 궁금증이 해소되는 순간을 빼앗아 버린 것이었다. 몇몇 사람들은 답을 기다리며 그들 인생의 여러 주, 심지어 여러 달을 낭비했다고 정말로 느꼈다. 하지만 그들이 마지막에 느낀 실망이 시간을 거슬러 가서 그들이 그 시리즈 내내 느꼈던 진정한 흥분을 바꾸지는 않았다. 작가들이 해답 없이 수수께끼를 쌓아 두기만 하고 있었음에도 불구하고, 시청자들은 해답을 기대하는 경험을 즐겼기 때문에 'Lost'는 여러 해 동안 대히트를 쳤다. 마지막에 속 시원한 해답을 기대하면 많은 사람들은 스스로 상당한 괴로움을 감내하기 마련이다.

과학·기술

[18 3월 38번] 오답률-67.9%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 4번

해석: 초기의 잇단 실패에서 회복한 후, 에디슨은 위대한 발명가로 자신의 명성을 되찾았고, 가정의 전기 배선은 널리 받아들여졌다. 그것은 사람들이 꼭 전기를 덜 무서워하게 되어서가 아니라, 그보다는 전기에 더 친숙해지면서, 몇 가지 안전 예방책을 통해 위험이 관리될 수 있다고 믿기 시작했기 때문이었다. 사람들은 더 좋고 더 저렴한 조명 및 일을 줄여주는 가전제품과 전기로 인한 사고사의 위험과의 맞교환을 받아들이기 시작했다. 사람들은 동시에 양초와 가스등에 의한 화재의 위험이 더 낮아지는 것을 경험했다. 그들은 심지어 쇠망해 가는 가스등 산업이 몇몇 남아 있는 그것의 고객들에게 하는, 피부를 녹색으로 변하게 하고 사망률을 높이는 유독성 광선을 전등이 방출한다는 경고도 무시했다. 이 조작된 주장은 대중들에게 겁주기 전술로 여겨졌고, 사실상 그러했으며, 사람들은 꿈쩍하지 않았다. 가정에서 가스 조명은 곧 사라졌고, 주택 화재로 인한 사망률도 그에 따라 낮아졌다.

예술

[19 7월 34번] 오답률-68.2%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 4번

해석: 작가는 표면적으로 어떤 글의 창의적이고 독자적인 출처로 이해된다. 어떤 글의 유일한 창작자가 있으며 그 결과로 읽기라는 과업이 작가의 의도와 의미를 재발견하는 다소 수동적인 과정이라는 생각에 대해 다양하게 이의가 제기되었다. 19세기 해석학자들 그 중에서도 특히 Wilhelm Dilthey는 읽기에 수반되는 능동적인 과정과 그에 따라 글에서 단지 의미를 재발견하기보다 의미를 구성해야 할 필요를 비판적으로 고찰함으로써, 작가가 자신이 쓴 글의 의미에 대해 특권적 식견을 가지고 있다는 가정에 대해 이의를 제기했다. 사실상 작가의 (자신의 글에 대한) 자기이해는 단지 글에 대한 많은 다른 해석들 중에서 또 하나의 해석으로서 드러나게 된다. 미학에서 '의도론의 오류'라는 비평은 예술 작품에 대한 해석이 작가의 의도를 재발견했다고 해서 최종적이거나 권위 있는 것이 된다고 주장할 수는 없다고 간주한다. 따라서 작가의 지위에 도전하는 것은 미적 감상을 예술 작품이나 글의 본질적인 특성들을 살피는 방향으로 향하게 하며 극단적으로는 단 하나의 최종적이거나 옳은 해석이 존재할 가능성을 약화시킨다.

<DAY 14>

인문

[18 6월 35번] 오답률-60.1%

1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

정답: 4번

해석: 내성적인 사람이라는 것에는 그 자체의 어려움이 있지만, 또한 분명히 이점도 있다. 예를 들어, 내성적인 사람은, 찬성할 수 없는 의견을 가진 다른 사람을 무심코 모욕 하는 것과 같은, 사고 상황에서의 실수를 할 가능성이 훨씬 더 작다. 내성적인 사람은 자신의 생각을 즐겨 성찰할 것이고, 이리하여 외부 자극이 없어도 지루함에 시달릴 가능성이 훨씬 더 작을 것이다. 내성적인 사람으로서 여러분이 직면할 유일한 위험은, 여러분을 모르는 사람들은 여러분이 쌀쌀하다거나 여러분이 자신을 그들보다 더 낫다고 생각한다고 여길 수 있다는 것이다. 여러분이 자신의 의견 및 사고와 관련 하여 약간만 마음을 터놓는 법을 배운다면, 여러분은 양쪽 세계 모두에서 잘 지낼 수 있을 것이다. (내성적인 사람은 여러분이 여러분의 관계에 관해 일시적으로 불확실하다고 느낄 때 하는 것처럼 직접 대면하는 의사소통보다 온라인으로 하는 의사소통을 더 좋아할 수도 있다.) 그러면 여러분은 비사교적으로 보이지 않으면서 자신의 개성에 계속 충실할 수 있다.

사회

[18 4월 28번] 오답률-67.5%

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 어색한 것은?

정답: 4번

해석: Pierre Pica에 따르면, 비율을 어림잡는 방식으로 양을 대략적으로 이해하는 것이 보편적인 인간의 직관이다. 사실, 수를 가지고 있지 않은 사람들은 이런 방식으로 세상을 바라볼 수밖에 없다. 반면에, 정확한 수에 의해서 양을 이해하는 것은 보편적인 직관이 아닌데, 즉 그것은 문화의 산물이다. Pica는 정확한 수보다 근사치와 비율의 선행은 비율이 수를 세는 능력보다 야생에서의 생존에 훨씬 더 중요하다는 사실 때문이라고 주장한다. 창을 휘두르는 적들과 직면했을 때, 우리는 우리보다 그들이 더 많은지를 바로 알아야만 했다. 우리가 나무 두 그루를 보았을 때 어느 것이 그것에 매달린 과일을 더 많이 가졌는지를 즉시 알아야 했다. 어떤 경우에도 모든 적 혹은 모든 과일을 하나씩 일일이 셀 필요는 없었다. 중요한 것은 상대적인 양을 재빨리 어림잡을 수 있어야만 하는 것이었다.

☞ 과학·기술

[18 4월 31번] 오답률-61.2%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 거의 어떠한 발견도 다른 사람들에 의해서 획득된 지식을 활용하지 않고는 가능하지 않다. 오늘날 활용될 수 있는 방대한 양의 과학적 지식은 과학자들이 자신이 기여한 것들을 함께하지 않았다면 결코 축적될 수 없었을 것이다. 실험 결과들과 관찰들이 다른 사람들에게 활용될 수 있고 비판에 개방되도록 그것들을 출판하는 것이 현대 과학이 근거를 둔 근본적인 원리 중 하나이다. 비밀주의는 과학의 최선의 이익과 정신에 반한다. 그것은 개인이 더 나은 발전에 기여하는 것을 방해한다, 즉 그것은 보통 그가 또는 그의 고용주가 다른 사람들이 기꺼이 제공한 지식을 기반으로 하여 만들어진 어떤 발전을 개인적인 이득을 위해 이용하려는 것을 의미한다. 많은 연구가 산업계와 정부의 전쟁 부서에서 비밀리에 행해진다. 이것이 오늘날과 같은 세상에서 불가피하게 보이지만 그것은 그럼에도 불구하고 원칙적으로는 잘못된 것이다. 이상적으로는, 출판할 자유는 모든 연구자들의 기본적인 권리여야만 한다.

☞ 예술

[19 7월 38번] 오답률-67.2%

4. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 3번

해석: '예술 작품이 최종적으로 존재하는 모습대로 존재하기 위해' 예술가가 다른 사람들의 협력을 가져야 한다고 말하는 것은 그가 그 협력 없이는 작업할 수 없다는 것을 의미하지 않는다. 결국 예술 작품은 그것이 존재하는 모습대로 존재할 필요가 없고, 다른 사람들의 도움 없이도 (작품이) 만들어지도록 해주는 형태를 포함하여 많은 다른 형태를 띌 수 있다. 그러므로 시인들이 인쇄업자와 출판업자에 의지하기는 하지만, 어떤 이는 그들 없이도 시를 창작할 수 있다. Emily Dickinson이 그랬던 것처럼, 자신들의 작품이 개인적으로 옮겨 적은 타자 인쇄물로 유통되는 러시아 시인들도 그렇게 한다. 두 경우 모두, 예술가가 작품을 출판하는 이들에 의해 부과되는 검열이나 재작성을 받아들이려 하지 않기 때문에, 시가 전통적인 출판물로 유통되지 않는다. 시인은 자신의 작품을 스스로 복제하고 유통하거나, 작품을 유통시키지 말아야 한다. 그러나 그는 여전히 시를 쓸 수 있다.

<DAY 15>

인문

[18 9월 21번] 오답률-62.3%

1. 밑줄 친 “a link in a chain, a phase in a process”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 심리학자 Mihaly Csikszentmihalyi는 창의적인 개인이 혼자서 위대한 통찰력, 발견물, 작품 또는 발명품을 생각해낸다는 일반적인 생각이 잘못된 것이라고 말한다. 창의성은 어떤 사람과 그의 환경 또는 문화 사이의 복잡한 상호 작용에서 비롯되며, 그것은 또한 시기에 따라 달라진다. 예를 들어, Ghiberti Michelangelo와 같은 르네상스 시대의 위대한 예술가들이 그들이 태어난 시기보다 단지 50년 전에 태어났다면, 그들의 위대한 업적에 자금을 제공하거나 구체화해 줄 예술 후원의 문화는 자리를 잡지 않았을 것이다. 또한 개별적인 천문학자들을 생각해 보라. 여러 세기에 걸친 망원경의 기술적인 발전과 우주에 관한 진화하는 지식이 그들 이전에 생기지 않았다면 그들의 발견은 일어날 수 없었을 것이다. Csikszentmihalyi의 요점은 우리가 어떤 분야에서 일하는 사람들에게 주의를 기울이는 것처럼 그 분야의 발전에 많은 주의를 기울여야 한다는 것인데, 이는 단지 이것만이 진보가 어떻게 만들어지는지를 적절히 설명할 수 있기 때문이다. 개인은 단지 사슬의 한 연결 고리, 과정의 한 단계일 뿐이라고 그는 언급한다.

사회

[18 4월 39번] 오답률-65.1%

2. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 5번

해석: 1970년대 이래로 점점 더 많은 마사이족은 유목이라는 전통적인 생활을 버리고 지금은 계속 설치되어 있는 오두막에서 거주한다. 이러한 경향은 공동으로 소유된 토지의 분할을 장려하는 정부 정책에 의해 시작되었다. 1960년대에 전통적인 보존 지식은 마사이족의 이동하는 가축이 너무 많아서 방목 구역과 Amboseli의 fever-tree 산림 지대를 황폐화했다고 주장했다. 정착된 상업적인 목축이 훨씬 더 효율적이라고 생각되었다. 마사이족은 처음에 그 생각을 거부했는데, 즉 물과 신선한 풀의 이용 가능성을 따라 자신들의 가축을 이동하지 않으면 그들이 건기에 생존할 수 없다는 것을 그들이 알았던 것이다. 그러나 마사이족은 작은 소수 집단이고, 그들의 공동으로 소유된 토지는 종종 외부인들에 의해 점유되었다. 동아프리카의 인구가 증가함에 따라 마사이족 사람들은 그렇지 않으면 모든 것을 잃어버린다는 두려움에 자신들의 토지를 분할하고 정착하고 있다.

☞ 과학·기술

[18 6월 23번] 오답률-64.3%

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 특정한 목적으로 여전히 많이 이용되고 있는, 과학에 대한 개인주의적인 수사적 표현 형태에 따르면, 발견은 실험실에서 이루어진다. 발견은 영감을 받은 이내, 숨겨져 있는 손, 그리고 탐구적이지만 편견이 없는 정신의 산물이다. 더욱이, 발견은 자신을 변호 하는데, 바꾸어 말하면, 발견은 적어도 매우 강력하고 매우 끈질기게 말하므로, 편견을 가진 사람들이 그것들을 침묵하게 할 수 없다. 그러한 믿음을 진심으로 가지는 것은 아니라고 가정하는 것은 잘못된 터이지만, 그것들이 공적인 상황에서 행동의 근거를 제공할 수 있다고 생각하는 사람은 거의 없다. 먼저 전문적인 검토자에게 자신의 주장을 검증하도록 허용하지 않은 채로 기자 회견에서 이른바 발견을 발표하는 과학자는 누구나 자동으로 명성을 좇는 사람이라는 혹평을 받는다. 과학적 의사전달의 기준은, 자연은 모호하지 않게 말하지 않으며, 지식은 학문 분야의 전문가들에게 정당성을 인정받지 않은 한 지식이 아니라는 것을 전제한다. 과학적 진실은 집단의 산물이 아닌 한 설 자리가 거의 없다. 어떤 사람의 실험실 안에서 일어나는 것은 과학적 진실 구축의 한 단계에 불과하다.

☞ 예술

[19 11월 29번] 오답률-60.0%

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

정답: 4번

해석: 선사 시대 예술의 의미와 목적에 대한 고찰은 현대의 수렵 채집 사회와의 사이에서 끌어낸 유사점에 많은 것을 의존한다. Steven Mithen이 'The Prehistory of the Modern Mind'에서 강조하듯이, 그런 원시 사회는 인간과 짐승, 동물과 식물, 생물체의 영역과 무생물체의 영역을 통합적이고 살아 있는 총체에 대한 참여자로 여기는 경향이 있다. 이런 경향이 표현된 두 가지가 '의인화'(동물을 인간으로 간주하는 관행)와 '토테미즘'(인간을 동물로 간주하는 관행)인데, 이 두 가지는 원시 문화의 시각 예술과 신화에 널리 퍼져 있다. 따라서 자연의 세계는 인간의 사회적 관계 측면에서 개념화된다. 이런 측면에서 고려될 때, 초기 인류가 자신들의 세계에 살고 있는 인간 이외의 생명체들에 대하여 시각적으로 집착한 것은 깊은 의미를 띠게 된다. 인류학자인 Claude Lévi-Strauss가 말했듯이 수렵 채집인들에게 동물은 먹기 좋은 대상일 뿐만 아니라, '생각해 보기도 좋은' 대상이다. 토템 신앙의 풍습에서 문명의 인류는 "자연 속에서의 자신과 자신의 위치에 대해 곰곰이 생각한다."라고 그는 말했다.

<DAY 16>

인문

[18 9월 32번] 오답률-62.0%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 비록 유럽의 이슬람교도들을 포함한 대부분의 사람들이 다수의 정체성을 가지기는 하지만, 이들 중에서 언제 어느 때나 정치적으로 두드러지는 정체성은 거의 없다. 정체성이 중요성을 띠는 것은 바로 어떤 정치적 문제가 특정 집단의 사람들의 행복에 영향을 주는 경우뿐이다. 예를 들어 여성의 권리에 관련된 문제가 생기는 경우, 여성들은 성을 자신들의 주된 정체성으로 생각하기 시작한다. 그런 여성들이 미국인인지 이란인인지, 혹은 그들이 가톨릭 신자인지 개신교도인지의 여부는 그들이 여성이라는 사실보다 덜 중요하다. 마찬가지로 기근과 내전이 사하라 사막 이남의 아프리카 사람들을 위태롭게 하는 경우, 많은 아프리카계 미국인들은 수세기 이전에 자기 조상들이 기원했던 대륙과의 혈족 관계가 생각나서 자신들의 지도자들에게 인도주의적 구호를 제공하라는 압력을 가한다. 다시 말해서 각각의 문제는 그 문제들에 관해 사람들이 가지는 정치적인 선호를 설명하는 데 도움을 주는 다소 서로 다른 정체성을 이끌어 낸다.

사회

[18 6월 37번] 오답률-63.3%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 자기 나라의 매력적인 이미지를 홍보하는 것이 새로운 것은 아니지만, 소프트파워를 창출하려는 노력을 위한 환경은 최근 몇 년 동안에 크게 바뀌었다. 한 예로 전 세계 국가의 거의 절반이 현재 민주 국가이다. (B) 그러한 상황에서는 대중의 의견을 목표로 한 외교가 지도자들 사이의 전통적인 비밀 외교 소통만큼이나 결과에 중요할 수 있다. 정보는 권력을 창출하는데, 오늘날에는 세계 인구의 훨씬 더 많은 부분이 그 권력에 접근할 수 있다. (A) 기술적인 발전은 정보의 처리와 전달 비용의 극적인 감소를 가져왔다. 그 결과로 정보가 폭발적으로 증가하게 되었고, 그로 인해 '풍요의 역설'이 생겨났다. 풍요로운 정보는 주의력 부족을 초래한다. (C) 자신들이 직면해 있는 정보의 양에 압도당할 때, 사람들은 무엇에 초점을 두어야 할지 알기 어렵다. 정보가 아니라 주의력이 부족 자원이 되고, 배후의 혼란으로부터 가치 있는 정보를 식별해 낼 수 있는 사람이 권력을 얻는다.

☞ 과학·기술

[18 7월 35번] 오답률-60.5%

3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

정답: 2번

해석: Bert Vogelstein이 최근에 한 노력의 결과는 그가 ‘액체 생검’이라고 부르는 것이다. 심지어 가장 적은 양의 종양 DNA의 존재라도 확인하기 위해 혈액 표본이 채취되고 검사된다. Vogelstein의 액체 생검으로 감지된 종양은 현재 암을 발견하기 위한 가장 신뢰할 만한 도구인 MRI에 의해서 감지되는 데 필요한 것의 단지 1퍼센트의 크기만으로도 감지될 수 있다. (MRI 스캔은 상세한 공간적 이미지에 더하여, 다양한 화학적, 물리적인 데이터를 생산할 수 있다.) 그 양이 너무 적어서 어떤 증상이 발현하기도 전에 암이 발견된다. 이것이 실질적으로 의미하는 것은, Vogelstein이 그럴 것이라고 믿듯이, 암에 대한 혈액검사를 받는 것이 가격만 충분히 내려간다면 모든 사람이 일 년에 한 번 받는 건강검진의 일부가 될 수 있다는 것이다. 24개 의료 기관의 연구원들에 의해 지금까지 이루어진 검사는 Vogelstein의 방법이 아주 초기 단계의 암의 47퍼센트를 발견했다는 것을 보여준다.

☞ 예술

[19 11월 34번] 오답률-65.1%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 악음(樂音)의 특정 속성이라는 견지에서 음악이 무엇인가를 정의하고자 하는 많은 시도가 있었다. 19세기의 유명 평론가인 Eduard Hanslick은 ‘측정할 수 있는 음조’를 ‘모든 음악의 주요하고 본질적인 조건’으로 간주했다. 그가 말하기를, 악음은, 자연의 거의 모든 소리가 지속적으로 변동하는 주파수로 구성되어 있는 것에 반해, 그들이 고정된 음 높이를 사용될 수 반한다는 사실에 의해 자연의 소리와 구별될 수 있다. 그리고 20세기의 많은 작곡가들은 Hanslick과 마찬가지로 고정된 음 높이가 음악의 결정적인 특징 중의 하나라고 추정했다. 이제, 세계의 대부분의 음악 문화에서 음 높이는 고정되어 있을 뿐만 아니라, 연속된 별개의 음정으로 조직되어 있다는 것은 사실이다. 하지만 이것은 음악에 관한 일반화이지 그것에 관한 정의는 아닌데, 왜냐하면 반례(反例)를 제기하는 것이 쉽기 때문이다. 예를 들어, 일본의 ‘샤쿠하치’ 음악과 한국의 ‘산조’ 음악은 그 음악이 구성된 관념상의 음 높이라는 견지에서 그 주위에서 끊임없이 변동한다.

<DAY 17>

☞ 인문

[18 9월 34번] 오답률-60.6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 현대의 심리학 이론은 이해의 과정은 재생이 아니라 구성의 문제라고 말하는데, 그것은 이해의 과정이 외부로부터 들어오고, 우리 마음에 의해 생성되는 정보의 해석이라는 모습을 취한다는 말이다. 예를 들어 움직이는 물체를 차라고 인식하는 것은 세상에 대한 우리의 지식이라는 틀 안에서, 들어오는 정보를 해석하는 것에 근거한다. 간단한 물체의 해석은 대개 통제되지 않는 과정이지만, 대인 관계의 상황 같은 더 복잡한 현상에 대한 해석은 대개 적극적인 주의 집중과 사고를 필요로 한다. 심리학 연구는 어떤 자극이 그 개인의 주위에 초점이 되는지, 그 사람이 이 자극에 어떤 의미를 부여하는지, 그리고 그 자극들이 어떻게 결합되어 더 커다란 전체를 이루는지를 결정 하는 것은 바로 그 개인이 소유하고 있는 지식이라는 점을 보여준다. 특정한 방식으로 해석되는 이 주관적 세계는 우리에게 있어 '객관적인' 세계인데, 우리는 우리 자신의 해석의 결과로 알고 있는 세계 외에는 그 어떤 세계도 알 수 없다.

☞ 사회

[18 7월 31번] 오답률-65.8%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 4번

해석: 디자인과 엔터테인먼트 사업체들은 본질적으로 소비자의 취향을 예측하고자 서로 경쟁하고 있을 뿐 아니라, 영리한 마케팅 계획을 통해 그것에 영향을 끼칠 어느 정도의 능력도 가지고 있다. 패션 분야에는 다음 시즌에 어떤 색이 인기가 있을 것인지를 예측하는 소규모 논의 활동 같은 것이 있다. 이것은 의류 라인의 전환을 위해 계획할 시간이 필요하기 때문에 일 년쯤 앞서서 이루어져야 한다. 만약 영향력 있는 디자이너 집단이 갈색이 내년엔 인기 있는 색이 될 것이라 결정하고 갈색 의류를 많이 제조하기 시작하며, 모델들에게 갈색을 입게 하고, 상점들이 진열대에 많은 갈색을 전시하기 시작한다면, 대중은 당연히 그 트렌드에 순응하기 시작한다. 하지만 그들은 갈색에 대해 깊게 깔려 있던 선호를 표현하는 것보다 갈색에 대한 마케팅에 더 반응하고 있는 것이다. 그 디자이너는 인기 있는 색을 '예측해'낸 것에 대해 마치 석학처럼 보일 수도 있지만, 만일 그가 (갈색) 대신 흰색이나 라벤더 색을 골랐다면, 같은 과정이 전개되었을 것이다.

☁ 과학·기술

[18 8월 29번] 오답률-67.8%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

정답: 5번

해석: 모든 유기체가 생존에 충분한 먹이를 구할 수는 없으므로, 기아는 자연에서 흔히 발견되는 일종의 반가치(反價値)이다. 그것은 또한 생물학적 진화가 가능하게 되는 선택 과정의 일부이기도 하다. 기아는 살아남기에 덜 적합한 것들, 즉 자신과 자신의 새끼들을 위한 먹이를 찾는 수완이 모자라는 것들을 걸러 내는 데 도움을 준다. 몇몇 상황에서 기아는 유전적 변종들이 종의 개체군을 장악할 수 있는 길을 열어 주고 결국에는 이전의 종을 대신하여 새로운 종이 출현할 수 있게 할지도 모른다. 따라서 기아는 더 큰 다양성이 주는 이익을 가능하게 하는데 도움이 될 수 있는 반가치이다. 기아가 고유한 반가치가 되는 바로 그 순간, 실용적인, 즉 도구적인 가치를 지닐 수 있다. 일부 유기체들이 자연에서 기아를 겪어야 한다는 것은 매우 유감스럽고 슬프다. 기아가 때로 좋은 목적에 공헌할 수도 있기는 하지만, 그 말은 여전히 확고하게 진실이다.

☁ 예술

[20 4월 34번] 오답률-68.3%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답 : 4번

해석 : 수학과 음악에는 두 가지 필수적인 요소가 있다. 공식과 표현이다. 음악 공식은 잘 알려져 있는데, 예를 들면 'A-B-A' 노래 형식 혹은 'I-IV-V-I' 화성 공식이다. 그러나 음악은 그러한 형식(공식)들로 축소될 수 없는 데, 음악은 소리의 시공간 안에 그것들을 배치할 필요가 있다. 이러한 배치의 목표는 음악가의 표현 행위이다. 다시 말해서 연주자가 쓰여진 음표를 해석할 때 그리고 작곡가가 공식을 악보적 표현으로 펼칠 때 음악은 공식을 표현으로 전환한다. 마찬가지로 수학자는 수학을 하는데, 불변의 공식을 따르기만 하는 것은 아니다. 그들은 방정식의 한 변에서 다른 변으로 기호를 이동시킨다. 수학은 매우 집중하여 상당히 규칙을 잘 따르는 행위에 의해 발전한다. 여러분이 그 기호들을 가지고 '놀이' 않는다면 결코 수학을 이해할 수 없을 것이다. 하지만 수학의 목표는 조작적 활동이 아니라, 그것은 여러분의 조작적 표현을 응축하는 공식의 완성이다. 그러므로 수학은 표현과 공식 사이의 움직임을 음악과 공유하지만, 그것은 음악의 과정과 정반대 방향으로 움직인다.

<DAY 18>

인문

[19 3월 29번] 오답률-63.0%

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

정답: 5번

해석: 창의성은 개인이 소유하는 것이지, 집단 현상이 아니라고 대부분의 사람들은 확신한다. 몇몇 주목할 만한 합작품들이 예술과 과학에 있지만, Archimedes부터 Jane Austen까지 창의적 사고의 가장 인상적인 활동들은 개인들(그리고 보통 일반적으로 받아들여지는 생각을 거부하는, 고립되고 기이한 개인들)의 산물이었던 것으로 보인다. 그러나 나는 이러한 인식이 상당한 착각이라고 생각한다. 참신함의 주요한 원천이 개인의 뇌 속에 있는 정보를 재조합하는 데에 있다는 것을 부정할 수는 없다. 그러나 개인으로서 우리는 개인 지능의 집대성인 슈퍼 브레인의 맥락을 벗어나서 창의적으로 사고하는 방식으로는 거의 성취하지도 성취할 수도 없을 것이라고 나는 생각한다. Archimedes, Jane Austen, 그리고 중기 석기 시대 아프리카로 거슬러 올라가는 모든 다른 독창적인 사상가들의 머리는 아주 어린 시절부터 계속해서, 오래전에 죽었거나 알려지지 않은 사람들의 생각을 포함한 다른 이들의 생각과 (생각으로) 단절되어(→ 짝 차) 있었다. 수학, 언어, 예술의 집단적 구성체가 없었다면 그들이 어떻게 창조할 수 있었겠는가?

사회

[18 9월 35번] 오답률-68.5%

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

정답: 2번

해석: 교통 기반 시설이 오늘날에는 우리가 여행하는 곳'을 정할 수 있지만, 여행의 초기 시대에는 사람들의 여행 가능 여부를 결정했다. 교통의 발전과 향상은 현대의 관광 산업이 대규모로 발전해서 전 세계의 수십억 명의 사람들의 삶의 일상적인 부분이 될 수 있게 하는 데 가장 중요한 요인 중 하나였다. (또 하나의 중요한 요인은 그 어느 때보다도 더 효율적으로 공장 제품이 소비자에게 운송되게 만든 산업화였다.) 기술적 진보가 지방과 지역, 그리고 전 세계의 교통망이 폭발적으로 확대되는 토대를 제공했고, 여행을 더 빠르고, 더 쉽고, 더 값싸게 만들었다. 이것은 관광객을 창출하고 받아들이는 새로운 지역을 만들어 냈을 뿐만 아니라 숙박 시설 같은 관광 산업 기반 시설에서의 여타의 많은 변화를 유발했다. 그 결과 교통 기반 시설과 서비스의 이용 가능성이 관광 산업의 기본적인 전제 조건으로 간주되어 왔다.

🌊 과학·기술

[18 10월 23번] 오답률-62.7

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 진화를 통하여, 우리의 뇌는 검치호이건 뇌우이건 심각한 위협에 대처하도록 발달해 왔다. 우리의 신경 연결(망)은 우리가 그 특유한 냄새, 그 위협적인 모습, 혹은 그 무서운 소리에 의해 경계심이 발동하여, 위험을 인식하고 우리 자신을 보호하기 위해 그에 반응하도록 보장할 것이다. 하지만 우리의 과거에 어떤 것도 다음 세대의 뇌 발달을 위협에 처하게 하는, 모르는 사이에 진행되는 화학적인 위협에 대처하도록 우리를 준비시키지 않았다. 반면에, 우리는 매력적인 소비재, 효율적인 기술, 그리고 큰 수익이라는, 우리가 위험한 화학 물질을 생산하고 퍼뜨려 만들어내는 목전의 혜택을 남김 없이 누리고 있다. 우리의 감각은 잠재적인 위험을 감지하는 데 맞게 되어 있지 않다. 아이러니는 그 결과로 생겨나는 뇌의 손상이 바로 이 문제에 대처하기 위해 우리에게 절실히 필요한 그러한 감각 중 일부를 완전히 파괴할지도 모른다는 것이다.

🌊 예술

[20 6월 34번] 오답률-63.9%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 우리가 보는 것의 많은 부분은 우리가 볼 것이라 기대하는 것이다. 이것은 왜 우리가 흔들리는 모닥불이나 움직이는 구름 속에서 얼굴과 형상을 ‘보는’지 설명해준다. 이것이 Leonardo da Vinci가 화가들에게 빈 벽의 부분들을 응시함으로써 그들의 모티프를 찾으라고 권한 이유다. 불은 (형태가) 확실한 어떤 것에도 절대 통합되지 않는 시각 정보에 있어 지속적으로 흔들리는 변화를 제공하고, 그렇게 함으로써 뇌가 가설 놀이에 참여할 수 있게 한다. 반면에, 벽은 우리에게 시각적인 단서라고 할 만한 것을 그다지 많이 주지는 않고, 그래서 뇌는 점점 더 많은 가설을 세우기 시작하고 필사적으로 확인을 모색한다. 벽에 난 금이 코의 옆모습과 약간 닮아 갑자기 얼굴 전체가 나타나거나, 도약하는 말 또는 춤추는 형상이 나타나기도 한다. 이와 같은 경우에 뇌의 시각적 전략은 마음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것이다.