

☀ **본 자료의 배포 목적...**

“과연 내가 보고 있는 교재가 시험에 진정 많은 도움이 될까? 점수가 잘 나오는 친구들은 어떤 교재를 보고 어떤 인강을 듣고... 아니면 어떤 학원을 다닐까?”

수험생이라면 한번쯤은 위와 같은 고민을 해보았을 것이다. 더구나 수능이나 모의평가의 경우 평가원이나 EBS 같은 공신력 있는 기관에서 발행하는 해설지라도 있는데, 사관학교나 경찰대 기출문제에 대해서는 공식적인(?) 해설지도 없으니 본인이 학습하고 있는 교재가 과연 올바른 교재인지... 혹시 오류는 없는지... 또는 정작 중요한 사항에 대한 설명은 빠뜨리고 있지는 않은지... 해석은 정말 올바른지(구글 번역기를 사용한 것 같은 느낌이 드는 교재도 있는 것이 현실)... “교재 한 권 선택하면 수십시간에서 어쩌면 백시간 이상을 투자해야 할 텐데...” 불안감을 느껴보기도 했을 것이다.

이에 대한 해법은 간단하다. 적어도 2~3개의 난이도 높은 기출문제를 본인이 완전히 숙지한 후, 그 문제에 대해 어떻게 설명해놓았는지 여러 교재를 비교해서 살펴보면 된다. 첫째, 오류가 없을 것. 둘째, 중요 사항에 대한 설명은 반드시 포함되어 있을 것. 셋째, 해설이 본인 수준에 맞을 것. 다음으로 편집이나 디자인 등등... 우선 순위를 정해서...

“그런데 교재 선택 이전에 난이도 높은 기출문제 2~3개를 어떻게 숙지한단 말인가?” 바로 이 질문에 대한 해답을 원한다면 본 자료를 주의 깊게 살펴보기를 권하고 싶다.

※ **본 자료를 이용하는 방법**

먼저 차분히 문제를 풀어볼 것. 자신의 문제에 대한 접근법과 약점 파악이 목적.

2. 어휘는 지문에서 사용된 의미 뿐만 아니라 자주 쓰이는 의미도 함께 제시하였음.

학습한 단어가 다른 지문에서는 다른 의미로 사용될 수도 있으므로, 어휘 학습시 가급적 제시된 모든 의미를 암기하기를 권장함.

2. 구문 파악은 암기가 아니라 이해에 해당하므로 스스로 구문 파악이 가능한 문장은 구태여 구문을 복습하려고 노력할 필요는 없음. 단, 처음에 구문 파악이 되지 않은 문장이 있다면, 구문 해설을 이해한 후에라도 한두 번은 직접 손으로 필기해봄으로써 체화 작업을 할 필요가 있음.

3. 내용 파악이 쉬운 문장을 제외하고, 문장 해석은 가급적 직독직해를 원칙으로 하였는데, 이는 영문 해석 속도를 높이기 위한 하나의 방법임. 어휘 암기와 구문 파악에 확신이 있는 수험생이라면 확인용 정도로 살펴보면 무방함.

4. 어휘와 구문이 스스로 완벽하다고 여기는 수험생이라면?

한 회분 기출문제 전체를 정해진 시간내에 풀어보았을 때 적어도 90점 이상의 점수가 나와야 함. 어휘 암기와 구문 파악에 자신이 있는데도 90점 이상의 성적을 달성하지 못한다는 것은 어휘의 다양한 쓰임새에 대한 지식이 부족이거나 구문 파악에 대한 체화가 이루어지지 않았다는 증거임. 이로 인해 지문을 읽으면서 자신도 모르게 어휘의 의미에 대해 그리고 구문 파악에 대해 고민하느라 헛된 시간을 쓰게 되고, 또 어휘와 구문에 신경을 쓰느라 정작 중요한 글의 흐름 파악이나 출제 의도 파악에는 소홀해질 수 밖에는 없었다는 것을 나타내는 것임. 어휘 암기와 구문의 체화로 다시 돌아가 볼 것을 권장함.

마지막 페이지에 계속됨.

Zoom In : 빈칸 추론

20. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Since the 1990s, businesses and police have teamed up to pump classical music onto crime-ridden streets, parking lots, and malls. Why? Because there's evidence that a little bit of Bach may deter crime. In 2005, the London Underground started piping classical music at certain Tube stations, and within a year, robberies and vandalism were sliced by a third. Light-rail stations in Portland, Oregon—and other transit hubs like New York's Port Authority bus terminal—have also reported drops in vagrancy thanks to the crime-stopping powers of Baroque maestros like Vivaldi. The logic? For one, classical music can be calming. But more importantly, the people who loiter and vandalize—often teenagers—usually don't enjoy orchestral music. And if an environment's soundscape annoys you, then chances are you won't _____. Apparently, this works on animals too. At Gloucestershire Airport in Staverton, England, airport chiefs learned the best way to scare away birds was to drive a van blaring Tina Turner's biggest hits. [3점]

*vagrancy:방랑, 부랑죄

- ① get emotionally stable
- ② want to loaf around there
- ③ be in the mood for classical music
- ④ commit a serious crime on the spot
- ⑤ pay attention to the music any more

📌 Note

한줄 해석 & 한줄 분석

20. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Since the 1990s, businesses and police have teamed up / to pump classical music onto crime-ridden streets, parking lots, and malls.

1990년대 이래로, 여러 사업체들과 경찰이 협력해왔다 / 고전음악을 범죄가 들끓는 거리, 주차 구역, 그리고 쇼핑 센터에 퍼붓기 위해.

※ team up : 한 팀이 되다[협력하다] / pump vt. 펌프질하다; 퍼붓다; 주입하다 / classical [klæsɪkəl] a. 고전의, 고전적인 / 명사-ridden : -이 들끓는, -에 시달리는 / mall [mɔ:l] n. 보행자 전용 상점가; 쇼핑 센터

Why? Because there's evidence [that a little bit of Bach may deter crime].

이유가 뭘까? 증거가 있기 때문이다 [약간의 바흐 음악이 범죄를 억제한다는].

※ deter [dɪtə:r] vt. 저지[억제]하다; 방지하다
 ✨ [] 안의 that절은 evidence와 동격인 명사절.

In 2005, the London Underground started piping classical music at certain Tube stations, and within a year, robberies and vandalism were sliced (by a third).

2005년에, 런던 지하철은 특정 지하철 역에 고전음악을 송출하기 시작했다, 그런데 (1년도 안되어), 강도 행위와 문화-예술의 파괴가 대폭 줄어들었다 (3분의 1 만큼).

※ London Underground : 런던 지하철 / pipe vt. 파이프[관]로 수송하다; (유선으로 소리 등을) 송신하다[송출하다] / Tube : 《영국》(런던 등지의) 지하철(《미국》 subway) / robbery [rɒbərɪ] n. 강도 행위 / vandalism [vændəlɪzəm] n. 문화-예술의 파괴 / slice [slɑɪs] vt. (얇게) 썰다[자르다], 대폭 줄이다[삭감하다]

Light-rail stations (in Portland, Oregon)—and other transit hubs (like New York's Port Authority bus terminal)—have also reported drops in vagrancy / thanks to the crime-stopping powers of Baroque maestros (like Vivaldi).

(Oregon주 Portland에 있는) 경전철 역들—그리고 (New York의 Port Authority 버스터미널과 같은) 다른 교통의 중심지들—도 또한 감소를 발표해왔다 (부랑죄에 있어) / (Vivaldi 같은) Baroque 음악의 거장들의 범죄-방지력 덕택에.

※ transit hub : 교통[운송]의 중심(지) / thanks to : - 덕택에, - 덕분에 / maestro [maɪstrou] n. (예술 따위의) 대가, 거장(巨匠) // *vagrancy : 방랑, 부랑죄

The logic? For one, classical music can be calming.

그 논리는? 첫째로, 고전음악은 안정 작용을 할 수 있다.

※ calming : 안정[진정]시키는, 안정[진정] 작용을 하는

But more importantly, the people {who loiter and vandalize}—often teenagers—usually don't enjoy orchestral music.

그렇지만 더 중요하게는, {어슬렁거리면서 공공 시설을 파괴하는} 사람들은—흔히 10대들은—보통 관현악을 즐기지 않는다는 것이다.

※ loiter [lɔɪtər] vi. (어떤 곳에서) 빈둥거리다, 어슬렁거리다 (= hang around) / vandalize [vændələɪz] vt. (예술·문화·공공 시설 등을) 파괴

하다 / orchestral music : 관현악

And if an environment's soundscape annoys you, then chances are you won't _____.

그런데 만약 어떤 환경을 이루는 소리가 당신을 짜증나게 한다면, 그러면 당신은 아마도 _____하지 않을 것이다.

※ soundscape [saʊndskɛɪp] n. (음악 따위의) 소리의 퍼짐; 음경(音景), 소리의 풍경 / annoy [ə'noɪ] vt. 짜증나게 하다, 귀찮게 하다 / (the) chances are (that) S + V - : 아마도 -이다

Apparently, this works on animals too.

명백히, 이것은 동물들에게도 또한 작동한다.

At Gloucestershire Airport (in Staverton, England), airport chiefs learned / the best way (to scare away birds) was to drive a van (blaring Tina Turner's biggest hits). [3점]

(영국의 Staverton에 있는) Gloucestershire 공항에서, 공항 장(長)들은 -을 알게 되었다 / (새들을 놀라게 하여 쫓아버리는) 최상의 방법은 (Tina Turner의 최고 인기곡들을 요란하게 울리면서) 밴을 운전하는 것이라는 것.

※ airport chief : 공항장 / scare away : 놀라게 하여 쫓다 / van [væn] n. 유개 화물 자동차 / blare [bleər] vi. 요란하게[광광] 울리다

※ 사선(/) 이하는 타동사 learned의 목적어절인데, 목적어절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있음. learned의 목적어절에서 the best way는 주어이고, was는 동사이며, to drive는 주격보어로 쓰인 명사적용법의 부정사.

| 정답 : ㉔ |

※ Solution Guide : 빈칸이 있는 문장의 'soundscape annoys you'는 바로 앞 문장의 'don't enjoy orchestral music'에 대응하고, 빈칸 부분 'won't _____'는 더 앞 부분의 'drops in vagrancy(부랑죄에 있어 감소)'와 대응하므로 빈칸에는 vagrancy의 의미를 나타내는 어구가 있어야 함을 알 수 있음.

■ 선택지

- ① get emotionally stable (정서적으로 안정되다)
- ㉔ want to loaf around there (거기에서 이리저리 돌아다니기를 원하다)
- ③ be in the mood for classical music (고전음악을 듣고 싶은 기분이다)
- ④ commit a serious crime on the spot (현장에서 심각한 범죄를 저지르다)
- ⑤ pay attention to the music any more (그 음악에 더 이상 주의를 기울이다)

※ stable [stéɪbəl] a. 안정된(firm), 견고한 / loaf around : 빈둥거리다; 이리저리 돌아다니다 / in the mood for - : -에 마음이 내켜서, -할 기분이 되어 / on the spot : 즉석에서; 현장(現場)에서 / pay attention to - : -에 주목하다, -에 주의를 기울이다

📌 Note

Zoom In : 요지

29. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

Caitlin Mooney is 24 years old and passionate about technology that dates to the age of Sputnik. Mooney, a recent New Jersey Institute of Technology graduate in computer science, is a fan of technologies that were hot a half-century ago, including computer mainframes and software called COBOL that powers them. That stuff won't win any cool points in Silicon Valley, but it is essential technology at big banks, insurance companies, government agencies and other large institutions. During Mooney's job hunt, potential employers saw her expertise and wanted to talk about more senior positions than she was seeking. "They would get really excited," Mooney said. She's now trying to decide between multiple job offers. The resilience of decades-old computing technologies and the people who specialize in them shows that new technologies are often built on lots of old tech.

- ① Old technology can still be of great use.
- ② Keep up with the changing times in the tech world.
- ③ The best job is one that makes full use of your abilities.
- ④ Silicon Valley is always in the market for new technology.
- ⑤ The future of digital technology lies within academic institutions.

📌 Note

☼ 다음은 본 자료에 대한 신뢰성 확보 차원에서 ...

본 자료의 제작자인 Thomas쌤(송원장)에 대한 소개입니다.

(지문 분석은 다음 페이지에 계속 이어집니다.)

- 한국외국어대학교(서울) 영어과 졸업
- 고등부 및 N수생 대상 강의경력 20여년
- 2024학년도 EBS 수능특강 영어 검토위원
- 2024학년도 EBS 수능특강 영어독해연습 검토위원
- 교육신문 에듀진 교육칼럼니스트
- 경찰대/사관학교 영어전문 유튜브채널 영단어짱 운영

cf. 다음은 교육신문 에듀진에 실린, 본 자료 제작자의 기사입니다.

(얼마나 심혈을 기울여 기출문제를 분석하는지 실례로서 제시해봅니다.)

에듀진 기사: <http://www.edujin.co.kr/news/articleView.html?idxno=32692>

에듀진 기사: <http://www.edujin.co.kr/news/articleView.html?idxno=32789>

cf. 다음은 본 자료 제작자가 운영하는 유튜브 채널입니다. (비록 이전의 기출문제 해설이지만 문제에 대한 접근법을 고민하는 수험생에게는 큰 도움이 될 수도 있다고 생각합니다. 문제풀이 방법이아 지금도 바뀐 것은 아니니까요. 현재는 업로드가 중단된 상태인데 호응이 있으면 다시 시작해볼까하는 생각도 있습니다.)

유튜브 채널: <https://www.youtube.com/@vocablab660/videos>

cf. 다음은 2022학년도 경찰대 영어 기출문제 14번과 관련된 내용입니다. 지문 1~2행에 [Songbird House opened July 23, 2012 and is located in an historic house built in 1904.]라고 제시되어 있습니다. 이상한 점을 발견하셨나요? 'an historic house'에서 'an'이 'a'로 교체되어야 한다는 것은 중1 정도만 되어도 아는 사항일 것입니다. 정말 이런 실수가 있었을까 의심스러운 분은 pdf 파일로 되어 있는 기출문제를 확인해보시기 바랍니다. 본 자료 제작자로서는 "사람이 하는 일에 완벽이란 존재할 수 없기에 발생한, 정답에는 아무런 영향을 끼치지 않는 사소한 실수"라고 생각합니다. 그런데 구태여 이 실수를 지적하는 것은, 수험생이 경찰대 기출문제로 공부하면서 도저히 이해할 수 없는 부분과 직면할 경우에 가까운 시간과 노력을 허비하지 말고 본 자료를 참고해주기를 바라기 때문입니다. 기출문제 전체 지문을 한줄씩 해석 및 분석해놓았으니 제대로 활용한다면 개인교습을 받는 것 이상의 성과를 거둘 것입니다. 덧붙여, 경찰대 영어 기출문제해설 비급자료가 더 필요하신 분은 다음카페 [<https://cafe.daum.net/pol-univ>]를 방문해주세요...

Copyright 2023. Thomas쌤(Song Won Chang) All rights reserved.

이 자료의 전부 또는 일부 내용을 재사용하려면 사전에 저작권자의 동의를 받아야 합니다.

한줄 해석 & 한줄 분석

29. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

Caitlin Mooney is 24 years old and passionate about **technology** {that dates to the age of Sputnik}.

Caitlin Mooney는 24세인데 **과학기술**에 대해 열정적이다 {스푸트니크의 시대로 거슬러 올라가는}.

※ **passionate** [pæʃənɪt] a. 열렬한, 열정적인, 열의에 찬 / **date (back) to** - : (기원, 시작) -로 거슬러 올라가다 / **Sputnik** [spú:tnɪk] n. 스푸트니크(옛 소련의 인공 위성; 1호는 1957년 발사)

※ [] 안의 **that**은 **technology**를 선행사로 하는 주격관계대명사.

Mooney, (a recent New Jersey Institute of Technology graduate in computer science), is a fan of **technologies** {that were hot (a half-century ago)}, [including computer mainframes and software (called COBOL) {that powers them}].

(뉴저지공과대학 컴퓨터 과학 전공의 최근의 졸업자인) Mooney는 **과학기술**들의 팬이다 {(반세기 전에) hot했던/인기 있었던}, [컴퓨터 메인프레임과 {그것들을 작동시키는} (COBOL이라 불리는) 소프트웨어를 포함해].

※ **New Jersey Institute of Technology** : 뉴저지공과대학 / **graduate** [grædʒuɪt] n. (대학) 졸업자 / **fan** n. (영화·스포츠·특정 취미의) 팬, 열렬한 애호가, ...광(狂) / **hot** a. 인기 있는 / **mainframe** n. (컴퓨터) 메인프레임, 대형 컴퓨터 / **power** vt. 동력을 공급하다, 작동시키다

※ 첫 번째 ()는 앞의 Mooney와 동격. 첫 번째 { }는 주격관계대명사절로서 선행사 **technologies**를 수식. 두 번째 { }는 주격관계대명사절로서 선행사 **software**를 수식.

That stuff won't win any cool points (in Silicon Valley), but it is essential technology (at big banks, insurance companies, government agencies and other large institutions).

그런 것은 (Silicon Valley에서) 어떤 근사한 점수도 얻지 못할 것이다, 그러나 그것은 필수적인 기술이다 (큰 은행, 보험사, 정부 부처 그리고 다른 큰 기관에서).

※ **cool** a. 멋진, 근사한 / **institution** [ɪnstəʃju:ʃən] n. (공공) 기관[단체]; (확립된) 제도

During Mooney's job hunt, potential employers saw her expertise and wanted to talk / about more senior positions than she was seeking. "They **would** get really excited," Mooney said.

Mooney의 구직활동 중에, 가망 고용주들이 그녀의 전문지식을 알게 되어서 이야기하고 싶어했다 / 그녀가 구하고 있던 것 보다 더 높은 직책에 대해. "그들은 정말로 흥분하곤 했어요,"라고 Mooney는 말했다.

※ **job hunt** : 일자리 찾기, 구직(활동) / **expertise** [ɛkspə:ti:z] n. 전문 지식[기술] / **senior position** : 상급직, 고위직

※ **would**는 과거의 습관을 나타내는 조동사로서 '-하곤 했다'라는 의미.

She's now trying to decide between multiple job offers.

그녀는 현재 많은 일자리 제안 사이에서 결정을 내리기 위해 애를 쓰고 있다.

The resilience [of decades-old computing technologies **and** the people {who specialize in them}] shows [that new technologies are often built on lots of old tech].

[수십년이 된 컴퓨팅 과학기술과 {그것들을 전공하는} 사람들의] 회복은 -을 보여준다 [새로운 과학기술은 종종 많은 오래된 과학기술을 기반으로 한다는 것].

한줄 해석 & 한줄 분석

32. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장을 고르시오.

Cryptocurrencies have been around since 2009, and (in all this time) they have never come to play a major role (in real-world transactions)—El Salvador’s much-hyped attempt (to make bitcoin its national currency) has become a disaster.

암호화폐는 2009년 이래로 존재해왔다, 그런데 (이 기간 내내) 그것들이 중요한 역할을 하게 된 적은 없었다 (현실 세계의 거래에서)—(bitcoin을 국가통화로 만들려는) 엘살바도르의 대대적으로 선전된 시도는 재난이 되었다.

※ be around : 부근[주위]에 있다 / come to do : -하게 되다 / play a role[part] in - : -에 역할을 하다 / transaction [trænsækʃən] n. 거래 / much-hyped a. 대대적으로 광고[선전]된 / currency [kʻrɛnsi] n. 통화, 화폐 / disaster [dizæstər] n. 재난, 참사; 큰 실패 // *cryptocurrency:암호화폐

⊕ Suppose, for example, / that you use a digital payments app (like Venmo), [which has amply demonstrated its usefulness (for real-world transactions)].

예를 들어, -을 상상해보라 / 당신이 디지털 결제 앱을 사용하는 것 (Venmo같은), [(현실 세계 거래에 대한) 유용성을 충분히 증명한]

※ amply [æmpli] ad. 널리, 충분히 / demonstrate [dɛmənstreɪt] vt. 증명하다

※ 사선(/) 뒤의 that절은 Suppose의 목적어절. []는 Venmo를 선행사로 하는 주격관계대명사절.

② So how did cryptocurrencies come to be worth almost \$3 trillion (at their peak)?

그러면 어떻게 암호화폐가 (절정기에) 거의 3조 달러의 가치가 있게 되었을까?

※ worth [wɜ:θ] a. -의 가치가 있는, -의 값어치가 있는; (동명사를 수반하여) -할 만한 가치가 있는 / peak [pi:k] n. 산꼭대기, 봉우리; 절정기, 최고점

③ Why was nothing done to rein in “stablecoins,” / which [(were supposedly pegged to the U.S. dollar) but (were clearly subject to all the risks of unregulated banking)], and [are now experiencing a cascading series of collapses (reminiscent of the wave of bank failures (that helped make the Great Depression great))]?

왜 “스테이블코인”을 억제하기 위해 아무일도 취해지지 않았을까 / [(미국 달러에 연동되어 있다고 여겨졌던) 그러나 (규제받지 않는 은행업무의 모든 위험을 명백히 겪을 수 있었던)], 그리고 [현재 폭포같은 일련의 붕괴를 겪고 있는 중인 ((대공황을 커다란 규모로 만드는데 이바지한) 은행 파산의 물결을 연상시키는)]?

※ rein in - : (말)의 고삐를 당기다; -을 억제하다 / stablecoin : 스테이블코인(가격 변동성을 최소화하도록 설계된 암호 화폐) / supposedly : 추정상, 아마 (= allegedly) / peg A to B : A를 B에 고정시키다; A를 B에 연동[연계]시키다 / be subject to - : -될[당할/결릴/겪을] 수 있다; -의 권한 아래 있다[지배를 받다] / unregulated a. 통제[규제]받지 않는 / cascading a. 폭포같은 / reminiscent of - : -을 연상시키는, -을 떠오르게 하는

※ 사선(/) 뒤의 which는 stablecoins를 선행사로 하는 주격관계대명사인데, 이 관계대명사의 범위는 문장 끝까지 임.

※ and는 두 개의 [] 부분을 대등하게 연결. 첫 번째 []에서는 두 개의 { }가 but으로 대등하게 연결되어 있음. 두 번째 []에서 { }는 앞에 나온 a cascading series of collapses를 수식하고 있는데, 안에 포함되어 있는 ()는 the wave of bank failures를 선행사로 하는 주격관계대명사절.

■ Zoom In : 순서 ■

38. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Ever more scholars see cultures as a kind of mental infection or parasite, with humans as its unwitting host. Organic parasites, such as viruses, live inside the body of their hosts.

(A) The human dies, but the idea spreads. According to this approach, cultures are not conspiracies made up by some people in order to take advantage of others. Rather, cultures are mental parasites that emerge accidentally, and thereafter take advantage of all people infected by them.

(B) In just this fashion, cultural ideas live inside the minds of humans. They multiply and spread from one host to another, occasionally weakening the hosts and sometimes even killing them. A cultural idea can compel a human to dedicate his or her life to spreading that idea, even at the price of death.

(C) These parasites multiply and spread from one host to the other, feeding off their hosts, weakening them, and sometimes even killing them. As long as the hosts live long enough to pass along the parasite, it cares little about the conditions of its host. [3점]

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

☞ Note

한줄 해석 & 한줄 분석

38. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Ever more scholars see cultures as (a kind of) mental infection or parasite, **{with humans as its unwitting host}**.

문화를, {사람을 의식하지 못하는 숙주로 둔}, (일종의) 정신적인 감염증이나 기생충으로 보는 학자들이 계속해서 더 많아지고 있다.

※ see[regard] A as B : A를 B로 보다[간주하다] / infection [infékjən] n. 전염(병), 감염(증) / parasite [pærəsàit] n. 기생 동[식]물, 기생충 / unwitting a. 모르는, 의식하지 못하는, 부지불식간의 / host [həʊst] n. 주인; 주최자[국]; 숙주(宿主)

※ { } 부분은 {with+목적어+부사구}를 사용한 분사구문.

Organic parasites, (such as viruses), live inside the body of their hosts.

유기체 기생충들은, (바이러스 같은), 숙주의 몸 안에서 산다.

※ organic [ˈɔ:rgənik] a. 유기체[물]의, 유기농의 / A, such as B : B와 같은 A

(A) The human dies, but the idea spreads.

그 사람은 죽는다, 그러나 그 개념은 (널리) 퍼진다.

According to this approach, cultures are not **conspiracies** **{made up by some people (in order to take advantage of others)}**.

이러한 접근법에 따르면, 문화는 음모가 아니다 {일부 사람들에게 의해 지어내진 (다른 사람들을 이용하기 위해)}.

※ conspiracy [kənspɪrəsi] n. 공모, 모의, 음모 / make up : 지어[만들어] 내다; 만들다[구성하다] / in order to do (= so as to do) : -하기 위해, -하도록 / take advantage of - : -을 이용하다, -을 기회로 활용하다; -을 이용해 먹다[악용하다]

※ { }는 앞의 **conspiracies**를 수식하는 분사구.

Rather, cultures are **mental parasites** **[that {emerge accidentally}, and {(thereafter) take advantage of all people (infected by them)}]**.

오히려, 문화는 **정신적인 기생충**이다 [{우연히 나타나}서 {(그 후) (그것에 감염된) 모든 사람들을 이용하는}]

※ rather [ræðər] ad. 오히려, 어느쪽인가 하면 / emerge [imˈɜ:rdʒ] vi. 나타나다(appear), 등장하다 / thereafter [ðɛərəftə] ad. 그 후, 그 이래, 그로부터

※ []는 'mental parasites'를 선행사로 하는 관계대명사절인데, 두 개의 { } 부분이 **and**로 연결되어 있다. (infected by them)은 앞의 'all people'을 수식.

(B) In just this fashion, cultural ideas live inside the minds of humans.

정확히 이러한 방식으로, 문화적 개념은 사람의 마음 속에 산다.

※ fashion [fæʃən] n. (a ~, the ~) -방식, -류(流), -풍(風)(manner, mode)

They multiply and spread (from one host to another), **{occasionally weakening the hosts and sometimes even killing them}**.

그것들은 번식하여 퍼진다 (한 숙주에서 다른 숙주로), {때로는 숙주를 약화시키고 때로는 숙주를 심지어 죽이

기까지 하면서}.

※ multiply [mʌltɪpləɪ] v. 늘(리)다, 증가하다[시키다], 번식하다[시키다]

☀ { }는 부대상황을 나타내는 분사구문인데, 밑줄쳐진 두 개의 분사가 and로 연결되어 있음.

A cultural idea can compel a human to dedicate his or her life to spreading that idea, {even at the price of death}.

문화적인 개념은 사람이 자신의 생명을 그 개념을 퍼뜨리는데 바치도록 만들 수 있다, {심지어는 죽음을 댓가로}.

※ compel [kəmpeɪl] vt. (+목적어+원격+목적어+to do) 강제하다, 억지로 -시키다 / dedicate A to B : A를 B에 바치다 / at the price of - : -을 댓가로, -을 걸고서, -을 희생하여

(C) These parasites multiply and spread (from one host to the other), {feeding off their hosts, weakening them, and sometimes even killing them}.

이러한 기생충은 번식하여 퍼진다 (한 숙주에서 다른 숙주로), {숙주를 먹고살며, 숙주를 약화시키고, 그리고 때로는 심지어 숙주를 죽이기까지 하면서}.

※ feed off : -을 먹고살다; -을 이용하다

☀ { }는 부대상황을 나타내는 분사구문인데, 밑줄쳐진 세 개의 분사가 and로 연결되어 있음.

As long as the hosts live long enough to pass along the parasite, it cares little (about the conditions of its host). [3점]

숙주가 오래 살아서 그 기생충을 (다음으로) 전달할 수 있지만 하다면, 그것은 거의 신경을 쓰지 않는다 (숙주의 상태에 대해)

※ as long as (S + V -) : -하는 한, -하기만 하면 / pass along : -을 (다음으로) 전달하다, -을 널리 알리다

☀ '형용사/부사 enough to부정사' 구문이 사용되어 있음.

| 정답 : ㉔ |

※ Solution Guide : (C)의 'These parasites'는 주어진 문장에 제시된 'Organic parasites'를 가리킴. (B)의 'In just this fashion(정확히 이러한 방식으로)'는 (C)에 제시된 'These parasites'의 방식을 가리킴. 'In just this fashion' 다음으로 'cultural ideas'가 제시되고 있는데, (A) 부분에 나오는 'The human dies, but the idea spreads.'에서 'the idea'는 'cultural idea'라는 것을 파악할 수 있음.

※ tip : Solution Guide에서는 주어진 문장과 (A), (B), (C)의 모든 순서, 즉 4부분의 모든 순서를 설명했음. 그러나 실전에서는 주어진 문장과 (A), (B), (C) 중 3부분의 명확한 순서만 파악할 수 있으면 됨. 다만, 순서에 있어 확실한 단서가 될 수 있는 것을 놓치지 않도록 연습이 필요.

■ 선택지

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
- ㉔ (C)-(B)-(A)

다음은 '2021년 고1 11월 모의고사'에 대해 교육신문 '에듀진'에 '[고1 11월 학평 해설] 영어영역 24번 선택지 오류'란 제목으로 실렸던, 본 자료 제작자의 기사입니다. 경찰대를 준비하는 수험생이라면 충분히 이해하고도 남을 내용이지만, 주제, 제목, 요지 관련 문제를 해결하는데 작은 힌트가 될 수도 있는 사항이라서 제시해봅니다. ['에듀진'에서도 본 기사를 확인하실 수 있습니다.]

우리가 우리말을 언제나 정확히 사용하는 것은 아닌 것처럼, native라고 해서 영어를 언제나 정확하고 옳게 표현할 수는 없다는 것은 당연하다. 또 공신력있는 출제기관이라고 해서 문제를 출제할 때 언제나 옳고 정확할 수는 없을 것이다. 다만, 수많은 수험생이 치르는 전국연합학력평가에 대해서라면 시험을 출제할 때, 원문의 선별에서부터 교정과 가공에 이르기까지 보다 세심한 주의가 필요하다는 생각에 이 글을 쓴다. 바쁜 일정에 쫓기는 출제자를 탓하는 것이 목적이 아님을 밝히고 싶다.(No one is wise at all times.) [필자주]

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In modern times, society became more dynamic. Social mobility increased, and people began to exercise a higher degree of choice regarding, for instance, their profession, their marriage, or their religion. This posed a challenge to traditional roles in society. It was less evident that one needed to commit to the roles one was born into when alternatives could be realized. Increasing control over one's life choices became not only possible but desired. Identity then became a problem. It was no longer almost ready-made at birth but something to be discovered. Traditional role identities prescribed by society began to appear as masks imposed on people whose real self was to be found somewhere underneath.

* impose: 부여하다

위에 제시된 이미지는 2021년 11월에 치러진 고1 전국연합학력평가 영어 영역 24번 지문이다. 주어진 지문의 제목으로 가장 적절한 것을 고르는 문제였다. 확인하기 쉽도록 지문 전체에 걸쳐 등장하는 동사를 박스로 처리해보았다. 이젠 답으로 제시된 ②번 선택지를 살펴보자.

- ① What Makes Our Modern Society So Competitive?
- ② How Modern Society Drives Us to Discover Our Identities
- ③ Social Masks: A Means to Build Trustworthy Relationships
- ④ The More Social Roles We Have, the Less Choice We Have
- ⑤ Increasing Social Mobility Leads Us to a More Equal Society

② How Modern Society Drives Us to Discover Our Identities
(Modern Society가 우리의 정체성을 발견하도록 우리를 몰아가는 방식)

지문에 등장하는 모든 동사가 과거시제로 표현되어 있는데, 왜 제목으로 제시된 선택지 ②번의 동사는 현재시제(Drives)일까? 이는 아마도 출제자가 'Modern'이라는 단어를 '현대의'라는 의미로 파악했기 때문인 것 같다. 그러나 'Modern'은 '현대의'라는 의미 외에도 '근대의'라는 의미로도 사용된다. 이는 사전을 참고하면 쉽게 알 수 있는 사항이다. 결론적으로, 지문에 등장하는 모든 동사의 시제가 과거형으로 표현되어 있는 것은 원문의 필자가 'Modern'을 '근대의'라는 의미로 사용했기 때문인 것이다. 따라서 선택지 ②번에 등장하는 동사 'Drives'를 과거시제 'Drove'로 교체해서 'How Modern Society Drove Us to Discover Our Identities(근대 사회가 우리의 정체성을 발견하도록 우리를 몰아간 방식)'이 되어야 선택지 ②번이 적절한 제목으로 기능을 할 수 있는 것이다.

혹자는 제목에 허용될 수 있는 함축이나 파격으로 인해 현재의 선택지도 크게 잘못된 것은 아니라고 생각할지도 모른다. 그러나 한 번 생각해 보라. 현재의 선택지(How Modern Society Drives Us to Discover Our Identities)가 의미하는 "현대 사회가 우리의 정체성을 발견하도록 우리를 몰아가는 방식"이라는 제목을 읽고, 과연 지문에 '과거'에 해당하는 내용이 제시될 것이라고 생각할 수 있을까?

※ Thomas샘의 더 많은 기사는 '교육신문 에듀진'에서 '토마스'로 검색.

처음 페이지에 이어서...

5. 어휘와 구문이 스스로 완벽하다고 여기고 또 기출문제를 시간내에 풀어보았을 때 적어도 90점 이상의 점수를 달성하지만... 만점이 나오지 않아 고민하는 수험생이라면?

간혹 유튜브나 티비에 등장하는 원어민이 수능문제를 틀리는 경우를 볼 수 있는데... 이는 영어 자체에 대한 실력 부족 때문이 아니라 글의 특성과 문제 유형에 따른 정확한 독해법을 적용하는데 실패했기 때문임(우리 한국인이 국어 비문학 문제를 풀 때 틀릴 수 있는 것처럼). 다시 말해, 글의 특성과 문제 유형에 맞춘 예리한 독해 기술은 시험 시간 절약과 정확한 문제 해결을 위해 필요하다는 것을 인정하지 않을 수 없다(이를 Skill이라고 많이 표현하는 것 같은데... 본인은 얇은 잔재주나 요령을 말하는 것이 아님). 그러나 올바른 독해 기술을 익히는 것은 어휘와 구문에 비해 훨씬 적은 시간과 노력을 투입하고도 가능하므로 수험생으로서 우선 주력해야 할 것은 어휘와 구문 분야라는 것을 결코 잊지 않기를 바람. 본 자료의 각 문제 끝 부분에 제시된 'Solution Guide'와 'Tip'을 음미해보면 문제에 따른 해법을 어느 정도 느낄 수 있을 것이라 생각됨. 그리고 필요로 하는 수험생이 많다면, 독해법에 대해서는 추가 자료나 영상을 제작해볼 예정임.

Copyright 2022. Thomas샘(Song Won Chang) All rights reserved.

이 자료의 전부 또는 일부 내용을 재사용하려면 사전에 저작권자의 동의를 받아야 합니다.